

मुद्रक बीर प्रकाश
जीवनजी बाबाजी देसाजी
नवजीवन बुधनालय भद्रमरावा - १४

© सर्वाधिकार नवजीवन ट्रस्टके अधीन १९५९ ।

पहली आवृत्ति १०

पिताका प्रेम

पुष्प पायीजीके अपार पत्र-साहित्यमें बहनोंको लिखे गये पत्रोंका अब कुछ निराला ही है। ये सब पत्र बिफट्टे करके प्रकाशित करनेका काम नवजीवन प्रकाशन संस्था कर रही है। बहनोंके नाम लिखे गये पत्रोंका सम्पादन करनेकी जिम्मेदारी संस्थाने मुझे सौंपी है। इसनुसार पहला भाग प्रकाशित हुमे चार बरस हो गये। दूसरे से भाग मुझे कमीके तैयार कर देने चाहिये थे। परन्तु अनेक कारणोंसे यह काम मैं पूरा नहीं कर सका। अस्सीसे अस्सी मुझे ह्राममें झिनेवाला हूँ। जिनमें पुष्प गंदाबहन (बैद्य) को और श्री प्रेमाबहन कंटकको लिखे गये पत्र का अन्तर्गते।

यह काम ह्राममें झिनेका विचार मैं कर ही रहा था कि जितनेमें श्री कुमुदबहन बेसाजी ओक बार बिस्कीमें मिठी। पू बापूजीके सम्पर्कमें जानेवाली तमाम बहनोंसे मैं जैसे पत्र मायवा ही हूँ। श्री राजकुमारी-अमृतकीर, कुमारी अमृतसुखलाम तथा श्री प्रभावतीबहनके पास बापूके पत्रोंका डेर पड़ा है। वे मुझे जमा करके दें तब चली। श्री मीराबहनने अपने नाम लिखे हुमे पत्रोंमें से कुछ पसन्द करके काफ़ी समय पहले प्रकाशित कर दिये हैं।

श्री कुमुदबहनने अपने नाम लिखे हुमे पत्र तुरन्त बिफट्टे करके दे दिये और जिस सम्बन्धमें भावी हुजी जानकारी भी दी। जिन मुझ पत्रोंके फोटोग्राफ लेकर माहिके संग्रहालयमें मुद्रित रखनेका काम तो

१ बापूके पत्र— १ आश्विनकी बहनोंकी नवजीवन प्रकाशन कीमत १२५ आश्विन ३१।

२ य पत्र बापूके पत्र मीराके नाम दीपकसे जितनी संस्था प्रकाशित किये हैं। कीमत १ आश्विन ११९।

गुच्छत किया परन्तु प्रकाशित करनेके लिये नवजीवनके पास भेजनेका काम मैं बस्वी नहीं कर सका जिसका मुझे खेद है। जिसमें बरजसल करने जैसा बहुत गद्दी था। कुमुमबहनने पर्जोकी मकलें करके और व्यवस्थित ढंगसे जमा कर छाटी सामग्री मेरे पास भेज दी थी। मुझे मुझे देखकर केवल प्रस्तावना ही लिखनी थी। मुझे खुशी है कि बैरसे ही सही यह प्रस्तावना लिखकर यह पत्र-संग्रह आज प्रकाशित करने भेज रहा हूँ। पूज्य नयाबहन तथा प्रेमाबहनके पत्र पहले हाथमें लिये थे। पर मुझे अभी तक तैयार नहीं कर सका जिसके लिये दिन बुरार बहनोई में जमा मानता हूँ।

*

*

*

गुच्छतके सामाजिक जीवनमें भी हरिलास मानेकलाह बैराजीके साथ भी कुमुमबहनके विवाहका खास महत्व है। वैभक्ति और सामाजिक कार्योंमें जने हुने हरिभाभी बैराजीकी संस्कारिणीकी मुख्य छारे गुच्छतमें फैली हुमी थी। पांजीजीके आश्रममें समय समय पर बाते रहनेसे और पांजीजीके साथ सफरमें रहकर उनके कामका बबलोकन करनेसे हरिभाभीके मनमें आश्रम-जीवनके प्रति खीन आकर्षण पैदा हुआ था। समाजकी खन्नी नींव कौटुम्बिक जीवनकी संस्कारिणीमें है, यह बड़ प्रतीति हो जानेसे हरिभाभी जनेक परिवारों पर और खास तौर पर अनेक बहनों पर संस्कारिणीका बरार बाध रहे थे। और जिस प्रकार गुच्छतके सामाजिक जीवनमें अपना बोल दे रहे थे।

आश्रम-जीवनका आदर्श रखनेवाले हरिभाभी अपनी पहली पत्नीके वैधान्तके बाद बुरार छापी करें और यह भी अपनी बुरारसे बहुत छोटी कम्पासे करे यह असंभव सी बात थी। फिर भी उनकी छिप्पा कुमुमबहनने उसे संभव करके बता दिया। कुमुमबहनकी माता अड़ाबहनकी यह बात पछान् जाती जिस छप्पका भी जिसमें महत्वपूर्ण भाग रहा।

जिन हरिभाभीसे मुख्य संस्कार मिले जिनके कारण पिछा और साहित्यका रत उत्पन्न हुआ और जिनके बड़े हुने मित्र-संबन्धका बूम बाठाबरन पछान् जाया उनके साथ ही जीवन बरके लिये बड़ जानेका संकल्प कुमुमबहनने किया। और उसे पूरा करके गुच्छतके सामाजिक

जीवनमें मुन्होंने जेक नयी रीतिका सूत्रपाठ किया। श्री हरिभाभीके साथ श्री कुसुमबहन जिस प्रकार कोजी सात वर्ष तक साम्प्रत्य जीवन बिता चुकी थीर विमोचन मुन्ध जीवनकी ओर प्रयास करते हुअे हरिभाभीके जीवनके साथ सात मिका चली।

श्री हरिभाभीके स्वर्णवासके बाद कुसुमबहनका वांशीजीके आश्रममें जाना बिलकुल स्वाभाविक था। और यहाँ दिये गये गांधीजीके पत्रोंका प्रारंभ कुसुमबहनके वैश्यसे अपना आश्रम-जीवनसे ही शुरू होता है।

समस्त वर्षके जिस सम्बन्धके दौरानमें पूज्य बापूजी और पूज्य बाने कुसुमबहनके नाम जो पत्र लिखे वे मुनका यह संप्रह है। कुसुमबहनके आश्रम-जीवनकी जेक दो कृतियाँ प्रकाश देने कायक हैं। जेक तो पूज्य बाका और मुनका भा-बेटी जैसा विशेष प्रेम-सम्बन्ध। और दूसरी बीज आश्रममें धरीक होकर भी स्वतंत्र रूपसे हरिभाभीकी लक्ष्मीमंडलीमें मिलकर मुस मंडलीका काम आवे करनेकी कुसुमबहनकी वृत्ति वा प्रवृत्ति।

आश्रम-जीवनमें जिस हद तक मुन-मिका था सप्रता है और वांशीजीके कायोंमें से किसका भार मुठाया था सप्रता है और किसका नहीं जिसका सूक्ष्म विवेक कुसुमबहनमें था। वे अपनी सति और मुसकी मर्यादा दोनों जल्दी छह जानती थीं जिसीलिजे मुन्हें अपनी वृत्ति या प्रवृत्तिके सिद्धिसिद्धिमें कमी परेधानी नहीं मुठानी पड़ी।

यहाँ जो ११ पत्र बिफट्टे किये गये हैं वे सन् १९२७ से लेकर सन् १९४६ तकके हैं। जिनमें से जेक भी पत्र सार्वजनिक प्रकाशनकी वृद्धिसे नहीं किया गया था। और जिसीलिजे आज जनताके लिजे मुनका विशेष महत्व है क्योंकि मुनसे जनेक बहनों पर वांशीजीन जो पिताका प्रेम मुदेका है मुनका मुह वर्षण होता है।

बापूजीका यह शान था कि बीस्वरणे मुन्हें स्त्रीका हृदय दिया है और जिसीलिजे वे स्त्रियोंकी परेधानी और मुनके जनेक प्रसन्न समझ सकते हैं। दिया मुनके आवे अपना हृदय मुदेननेमें संकोच अनुभव नहीं करती थी।

आममक आवाक बूझ — क्या पुरख और क्या स्त्रियां — प्रत्येककी तबीयत और संशुस्तीके बारेमें बापूजीके मनमें सच्ची चिन्ता रहती थी। और कुछ चिन्तामें से ही मुन्होंने आरोग्यशास्त्रके विषयमें गहरा और व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त किया था। निजी अनुभवसे प्राप्त अपने जिस ज्ञानमें बापूजीका विश्वास भी बहुत था। जिस फलका क्या बसर होता है जिस फलका काम जिस दूसरे फलसे निकल सकता है, यह सब वे बहुत हीसे जानते थे। बेनिमा-पिचकारी कटिस्नात पेठ पर और सिर पर रखनेकी मिट्टीकी पट्टिमा बुझारसे पीड़ित मनुष्यको बीबी बाहरम जपेटनेका मुपाम मुपबास और रूपके प्रयोग — सब बातोंकी मुनकी सूचनामें अवमय हमेशा कारगर साबित हुमी हैं।

जैसे घरीरकी संभाल रखनी होती है वैसे ही — बचका मुससे भी क्याथा — मनकी देखभाल बकरी होती है। बापूजी बहुत लोगोंको अपनी ईतन्निनी सिखाकर बकोंको दिखानेकी सूचना देते थे। बहूँकार लोड़ कर शून्य बनकर रहनेसे घर-गृहस्थीमें और संस्वा-संचालनमें भी कमसे कम क्लेश और सगडा होता है और मानसिक शक्ति कममय नहींकि बचावर होती है। मुससे बाहर जाकर काम न करनेका निश्चय करनेसे भी घरीर और मन दोनोंका स्वास्थ्य कायम रहता है और बहूँकार तथा सिबिक्ता दोनोंही नृजाबिध नहीं रहती।

मनुष्य अपनी कामनाके बरमें हो जाय और भी जाहुँ बीछा व्यवहार करने मने तो देखने देखते मुसका नाथ हो जायगा। बीसी अर्तवता (अव्यवस्था) और अवस्रतासे बचना हो तो मनुष्यकी अपने पर काबू हाथिल करके स्व-तन होना चाहिये। बापूजीने अपना मुझाहरण पेश करते तुम कहा है कि वे स्वयं भी बिही हीसे स्वर्तन हो चुके हैं।

बापूजीके अधिकार पत्र परबडा मन्धिर — अर्वात् जेज — से लिखा गया है। जोडम बहुत हीसे कहा नाम यह जाननेकी विच्छा रखनेवालेके लिख ये पत्र मुत्तम नमून है।

जलम भी अवकास और सुविधा मिलती है मुसका मुपबोध करके सम्पूर्ण मुसपत्ती मादि भत्ताओ और साहित्यमे प्रयति करनेकी सूचना करनम वे कमी चुकते नहीं थे। मुन्नारण-मुदि और सेबत-मुदि पर

गांधीजी बड़ा जोर देते थे। जेक बार मुन्होंने यहाँ तक कहा था कि मेहनत-शुद्धि के सिद्धे चरित्र-शुद्धि के बराबर ही मायह रचना चाहिये।

जेकमें जो लोग निवमित रहते हैं मुन्हें अपनी शक्ति का ठीक अन्धासा हो जाता है। जिसका फायदा मुठकर जेकमें बाहर निकलने समय कौमी बल लेकर निकलनेकी गांधीजीकी सलाह होती थी। जीवनकी प्रायेक घटनासे अधिकसे अधिक धैर्य प्राप्त करनेका जुनका मायह होनेके कारण पिछ्छिटाई जैसे बाँधबीके आन्दोलनके समय भी वे सूचित करते थे कि घराबकी दुस्मान पर पीनेवालोंके साथ जो बागचीन होती है जुमगे नाम मुठकर बीरे-बीरे जुन पीनेवालोंके चरमें प्रवेश किया था और चरके सब ओरों पर अनर डालकर घराबकी दुराबीकी चरने घराके सिद्धे निकाल दिया था।

गांधीजीन स्वयं जुबह-घामकी प्रार्थना या जुपामनासे बहुत बड़ी शक्ति प्राप्त की थी। जिनसिद्धे वे जिस बागका मायह करने हुये जुबने या चकने नहीं थे। "मझा पैदा करने" प्रार्थनामें जाकर बैठो और बीरे पीरे जुममें तर्फीन होना चीनो और अफासनाकी बारत पड़ जानके बाद प्रार्थनाच बचनोंके सहारे अर्चका मनन करो — यह जुनकी सीप है।

हिन्दू समाजमें रभी-पुरानीके माम्बम्बके बारेमें आम तौर पर जो माय्मायों और मयाशायों होती हैं जुममें जुबार करके पवित्र बागावरतमें अनेक निया और पुन्य बनरी स्वच्छताकी रता करने हुये रह सके जिन प्रचारका प्रयोग आधमक द्वारा गांधीजीने किया था। जैसे प्रयोगीम कभी कभी अने-बुरे अनुभव सी होँव ही। जिन बारेमें बीजी दुराब-नयाब निय बिना बागावरत मुठ करनेका गांधीजीका मायह होनेका कारण वे अत्यन्त मुन्दर बागावरत पैदा कर सके और फायम रन सके। भारतीय सामाजिक जीवनके सिद्धे गांधीजीनी यह सचन मूम्पबाब भेंट है।

मिश्र पत्र-संग्रहमें कुमुमबहनको लिखे गये पू कस्तूरबाके कुछ पत्र भी हैं। जिस पत्रमें पू बाके आशय-जीवनकी और सब आशय-वासियोंके प्रति बुनकी आत्मीयताकी अच्छी कल्पना होती है।

बेक बाठका स्पष्टीकरण यहाँ करना ठीक होगा। कज़ी पत्रोंमें कुमुमबहनको तुमसे लिखनेके बाद बीचमें बेक दो वर्षों तक तुम जैसे शब्द और कुमुमबहन जैसे संबोधन आते हैं। बाके स्वभावमें यह बीच स्वाभाविक थी। मेरे साथ बाते करते समय वे मुझे हमेशा तुम कहती थीं। परन्तु किसी दिन मूलसे मुझे आप भी कह देती थीं। मैं जिस और बुनका ध्यान खींचता तो कहतीं भूल गयी। सबके प्रति आदरभाव रखना चाहिये मिश्र प्रकारकी बुनकी साधना होनेसे जैसी दिव्यवस्तु भूँसे होती थी। मिश्रका प्रतिबिम्ब जिस पत्रोंमें भी पाया जाता है।

श्री कुमुमबहन जैसी बहनोंने अपने नाम लिखे तुमसे पू बापू और बा जैसी पुष्पात्माओंके पत्र संग्रह करके रखे और समाजके कामार्थ बुनके प्रकाशित करनेकी अनुमति भी यह सम्मुख बड़े धान्यकी बात है। अल्पबा बापुजीके जीवनके कुछ पक्षों बुनियाकी दूसरी तरह बालनेकी नहीं मिलते।*

नजी दिल्ली
१९-१२-५९

काका कालेन्द्र

* मूल बुनराणीकी प्रस्तावना।

घाणूके पत्र— ३

कुसुमवहन देसाजीके नाम

[ता २२-४-२७ से २३-१ -'४९ तक]

बेटिया

बैसाख बरी ५

(बाकरी मुहर १९-५-१७)

माँ भी हरिनाथ बैसाखी

बापका पत्र मुझे यहाँ मिला है। बापका भिजना मुझे माय है। बापको मेरे साथ यहाँ रहना ही तो खूब पसन्द है। मेरे कुछ मास भिन्न प्रवेशमें जायेंगे। अहमदाबादमें मेरी पौछाबिरीमें बाप रहना चाहें तो बैसा भी किया जा सकता है। बापको अनुकूल हो बैसा कीजिये। यहाँ बाप आनपुर होकर या पटना होकर जा सकते हैं।

मोहनदास गांधीके

बम्बेमाठरन्

बंगलोर,

म म ८, स १९८१

२२-४-२७

वि कुमुद

हरिभाभीके बारेमें तुम्हें क्या ज्ञान? तुम्हीको बुनका बियौप
 छटकेगा सो बात नहीं। बहुतोंको दुःख हुआ है। परन्तु वह सहन करने
 शील है। सब अपने अपने समय पुरा होते हैं। हमें भी यही करना
 है। मिलनी बात भी तुम्हें लिखनेकी जरूरत नहीं है, क्योंकि तुमने
 बहुत बड़ी हिम्मत दिखायी है, ऐसा भाभी नामुक्तबाबू लिखते हैं।
 और हरिभाभीसे पिता पानेवालेको यही सोमा देता है। क्योंकि तुम
 बुनकी पत्नीकी बनेका शिष्या अधिक थी।

अब क्या करनेका सोचती हो? मुझे क्याल नहीं है कि तुम्हारे
 माता-पिता बाधि हैं या नहीं। जो स्थिति हो बगाना लाभममें रहना
 चाहो वो वह भी बगाना। मुस निरुत्कोष लिखना।

बाबूके बापीबादि

१ यी नामुक्तबाबू नरत्ताल बीरुनी। बुन समय मदीय सेवा-
 धनम पिताका काम करने से।

बि कुसुम

तुम्हारे पत्रकी मैं प्रतीक्षा कर रहा था। कुछ हाथ तो मुझे बि कमलजीने लिखा था। अब तुम्हारे पत्रन पूर्ति कर दी।

हरिमाजीके विद्यापियोंको संभाल कर तुम बैठ जाओ और वे तुम्हें संभालें और तुम्हारी रक्षा करें जिससे बच्चा और मैं कुछ नहीं समझता। परन्तु यह काम तुम भूल सकती हो या नहीं यह तो तुम्हीं ज्यादा जान सकती हो। मैं देखता हूँ कि तुम बितनी हरिमाजीकी पत्नी बनीं भुठनी हो बिम्बा भी बनीं। तुम्हारा मन कहाँ तक तैयार हुआ है यह तो तुम और तुम्हारे शिष्य, माजी हम सब अनुमाने ही जानेंगे। अपने मनका हमें हमेशा पता नहीं होता।

बि कमलजीके तथा माजी जगन्नाथ पोद्दीके पत्रसे देखता हूँ कि तुम्हारे विवाहमें तुम्हारा काफी हाथ था। हरिमाजीसे ही विवाह करनेका बापहू तुम्हारा ही था। तुम अपने चुनावको अनेक प्रकारसे सुधोमिष्ठ कर सकती हो। जो लड़की अपनेसे बहुत बड़ी मुझके पुत्रको पतिके रूपमें पसन्द करती है वह धरीरको नहीं परन्तु मुझ धरीरके स्वामीको पसन्द करती है। हरिमाजीका धरीर बड़ा बड़ा। परन्तु वे स्वयं तो तुम्हारे पास जाव भी है और तुम चाहो तब तक रहो।

मुझसे जो पूछना हो पूछ देना। जिस मासके अन्त तक मैं बंगलोरमें ही हूँ।

बापूक मादीबाई

१ स्व शाबर की नवलराम कन्नीरामकी पुत्रवधू। भइँचमे कुछ समय हमारे साथ रही थी। कुछ समय शाबरमती बाधममें रहती थी।

२ शाबरमती बाधमबाड़ी तथा बाधमके मंत्री।

पि कुमुम (देसायी)

तुझे मैं क्या लिखूँ ? जिस लग्नमयतासे मिलने दिन काम किया
बुझी लग्नमयतासे आने भी करना । स्वास्थ्यको संभालना । मुझे तेरी
सारे दिनकी आसपी चाहिये । को प्रेमसे गहकाना । मुझमें असत्य
देखकर मुझे अत्यंत दुःख हुआ है ।

तेरे नियमित पत्रकी मैं प्रतीक्षा करूँगा । पाठ्यात्मामें भीतर रसोभी
बढ़ने सुगन्ध फैलाना । बहलको बुरा न लगना चाहिये ।

यहाँके बारेमें आज अधिक लिखने जैसी कोभी बात नहीं है ।

बापूके आशीर्वाद

४

स्वराज्य आश्रम

बारडोली

४-८-२८

पि कुमुम (देसायी)

तेरा पत्र मिला है । रोजकी नियमित आसपी तो चाहिये ही ।
हर दिन लिखते रहनेसे आसठ पड़ जायगी । लिखना तो आता ही
है । पिना हुआ काम आने हुमे बिचार, और होनेवाले अनुभव लिख
लेगमें बहुत कुछछटाकी जरूरत ही कहा है ?

बारडोलीके समाचार जो दे सकता हूँ वे छपनतास (जोड़ी) के
पत्रमें दिये हैं ।

कहा जा सकता है कि मैं तो अभी आराम ही के रहा हूँ ।
राजविपरीत क्या करती है ?

बापूके आशीर्वाद

१ राष्ट्रपति श्री राजेन्द्रबाबूके द्वारा तारतम्यी आश्रममें पिना
लिखा आभी हुभी बिहारकी भेज रहन ।

बि कुसुम

तेरा पत्र मिला । फिर हुआ यह विचित्र बात है । -सबीयत समासना ।

भाभी स्वीकार क्यों नहीं करते जिस बारेमें तुझे विचार करके कुछ कहने बसता मानूम हो तो कहना । क्या यह संभव है कि कहीं तेरे मुँहमें मूल हुई हो ? मैंने तो मामीको मुक्त करनेकी ही बात बुनाय लिखी है ।

बाक-मन्थिरकी व्यवस्था किध प्रकार हुई है सो लिखना ।

बापूके आशीर्वाद

बि कुसुम

तू अभी तक अच्छी नहीं हुई। जैसा मीठाबहन लिखती है । तेरा पत्र आज नहीं आया जिससे मुझे पत्रकी बातका समर्पण होता है । विचारोंके अन्तरमें तो नहीं पड़ गयी न ?

समझीता' हो गया ही समझो । जिसदिने बोड़े ही समयमें बापछ या बाबूगा । परन्तु सीधा या मुझसे कुछ अधिक टहरना बड़ेगा । अन्तःप्रमादीकी यही निष्ठा है ।

बापूके आशीर्वाद

१ बारडोलीकी नृत्याण्डी लहाजीके समझीतेका अनुभव है ।

बि नुमुम (बैठाजी)

तेरा पत्र मिला। तुझे समझनेमें मुझे कठिनायी हो रही है।-तू मुझे बिनपकी भाषा तो हरफिब न लिखनी। तुझे डायरी लिखना नहीं आता यह सब नहीं। तेरा पत्र लम्बा हो गया है और छोटा लिखना नहीं आता यह भी निरा बिनय है। तेरे पत्र सब बढ़िया हैं। मुन्हें मैं तो छोटा नहीं कर सकता। और छोट-कम्मेका मेर मैं अच्छी तरह समझना हूँ। जिसलिखे यदि तेरा यह आत्म-बहिर्वास सबमुख ही सही हो तो मुझे निकाल देना। और केवल बिनपके लिखे आत्मनिष्ठा करती हो तो वह निष्ठा बन्द कर देना।

भाभीका मामला बहुत निपट गया बीछता है। मे अपना बीप स्वीकार कर लिया मात्तम होना है। यह बिकरार बभी तक मेरे पास सीबा नहीं आया परन्तु जान पड़ता है कि मुरेन्^१ और छोटेला^२के सामने बीप स्वीकार कर लिया है। तेरा अदा दिया हुआ भाम बन्द बढ़िया है।

बाल-मन्दिरका कम अच्छा लगता है। अब यदि मुनमें लगी रहेगी तो काम बन्द आप बढ़िया।

आनी तदुस्तदी लभाऊगा।

१ माबरबती आधमवाली। अब बोरियोबाकी अपना भार्यसे^३ मानकर वहां रहे हैं। पू बापूजीकी वस्मका बिचर्जन करने मानमटेकर गये थे।

२ माबरवली आधमवाली। पू बापूजीके मित्राणोंका बट्टासे बालन करनेवाले।

बिच छप्ताहके बन्तमें या दूगरेक मुस्में बहा^१ पहुँचनेकी आधा रगता हूँ।

माचकल कब मुन्डी है?

बापूके आधीबार

८

बारडोछी

८-८-२८

बुधवार

बि बुधुम

छारखाको तुल बबाम बिमा यह सचोठ तो बबरम है। मुसमें छस्य भी है।

मेरा बबाम यह है। काकली कीन है या कीन नहीं यह मैं नहीं जानता परन्तु लकड़ियां बूब जानती हैं। परन्तु मैं बिसे लिखना जरूरी समझता हूँ मुझे भिस्तता हूँ बबरमा जो आधा रखे मुझे लिखनेका प्रयत्न करता हूँ। यह छारखाको पकवाना और यह आधा रखे तो मुझे बिसे।

स्त्री-विभागमें थोरी होती है तो थोरकी हुंडु लिखावनेकी छानि तुम लोगोंमें होनी चाहिये। क्या बुधुमा यह मुझे लिखना चाहिये वा।

बिच बिचकी जो जो बीज बची गयी हो मुसकी सूनी मुसे भेजी। यह भी बताओ कि धक किस किस पर है।

कदाचित् बहा रविबारकी पहुँच, बबरमा बबरमे छप्ताहके मुस्में तो किसी दिन बहर।

बापूके आधीबार

१ साबरमती आश्रममें।

२ श्री छारखामहल कोटक। ओक आश्रमवासिनी। -

३ साबरमती आश्रममें बल्लभ बल्लभ जगहेंसि बहनें रहने जाती थी। मुनके बिसे ओक बिसेब बिभाग रखा गया वा—बगी बहा हुरफ-मुंफ है वह स्नान।

८

आत्ममर्मे रतिराम^१ है। मुझे बात खराब हो सके हैं। मुझे मझीचमें बिसके नाम पत्र देना जरूरी हो मुझे नाम पत्र देना। यह वहाँ बाय और बात बिबाकर बसा के जाने। वहाँ तक हो सके डॉक्टर मुझे बचनेको न कहे, यह बिसके पास बाय मुझे लिख देना। डॉक्टरको भिजना कि क्या रोग है यह तुझे लिखे। और मुपचारके बारेमें रतिरामसे कहे, फिर भी तुझे तो लिखे ही।

बापू

९

२१-११-२८

बि कुसुम

वहाँ मेरा काम हो वहाँ मैं हूँ यह समझना चाहिये।

तबमें रहनेके नियम तो जो होते हैं वे ही हो सकते हैं। तबमें रहकर तो अनेकोंकी अनुमति लेनी पड़ती है। स्वतंत्रताका अर्थ स्वेच्छाचार कभी नहीं होता जबवा किसी बेटे ही व्यक्तिका आचार भी नहीं होता।

समाजमें रहनेवालेकी तो समाजके अपीन रहना चाहिये। किसीका नाम संस्था है। अल्पया तो बेटका राज्य हुआ। जिसका राज्य समझकर तू घालत हो और वर्तम्य-परामर्श बन यही मैं चाहता हूँ।

घरीरको बन्धी तरह संभालना। सबके साथ मैत्री पैदा करना। मनुष्ये बारेमें मुझे यदि शास्त्र-मंदिरमें और रखीदमें रहना पसंद पड़े तो तू मुझे पूरा समर्पण देना।

मुझे पत्र निमनित रूपसे भिजाना।

बापूके आशीर्वाद

१ आत्ममर्मे आशीका काम सीखने आया हुआ परछा-संस्था केरु बिद्यार्थी।

२ आशीजीकी पोती। हरिनाथ गांधीकी बहूकी।

बि सुसुप्त

तेरे दोनों पत्र मिल गये। मुझे तो बुलारका डर था ही। अब न बाने देना। बिजयदेवका या सुदर्शन चूर्णका सेवन करे तो अच्छा अबका कुनैल सेते रज्जुना और छावमें कटि-स्नान।

दो तीन जगह पूजना पड़े जिससे तुझे आश्चर्य हुआ। बेटे मंत्रीसे ही पूजा नाम वह तो ठीक है। परन्तु जिस जिस विभागमें काम करते हैं उस विभागके मुखियाको अवश्य पूजना चाहिये। बड़ी संस्थामें अनेक मंत्री छुट्टी देनेकी जिम्मेदारी नहीं ले सकता। उसके पास छुट्टीकी मात्र भी जून जून विभागोंके मुखियाओंके हाथ ही जाती है। संस्थाके प्रति जो अपनी जिम्मेदारी समझते हैं वे सुविधा देकर ही छुट्टी मांगते हैं।

मैंने कितनी बार समझाया है कि जिसे सब कुछ प्रेमभावसे करना है उसका काम धूम्रवाद् तुझे बिना सब ही नहीं सकता? प्रेम न भ्रष्टाकी पचकाष्टा है। आज तो वह विषय यही समाप्त करता हूँ।

मनु (गांधीजीकी पत्नी)के बारेमें वा भिन्ना कट्टी चूटी है। उसके बालोंमें कभी कौन कटता होना? उसके कपड़ोंका क्या होना होगा? बरैरा अनेक प्रश्न वह बिना कट्टी है। मैंने बात कहा है कि तु यह सब सब वा किसीकी सहायतासे कर लेती होयी।

सरोजिनी बेबी तो अपना नाम काममें बरा कट्टी ही होगी। वह प्रसन्न तो चूटी है?

मेरा हाथ पोछनेका क्माल वहां रह गया है। प्रभावकी जानती होगी। हुंजनी। मित्र नाम तो संभाव कर रख लेना।

१ सुत्तर प्रदेशके कापेसी कार्यकर्ता श्री श्रीवत्सासहायकी पत्नी।

२ श्री अयप्रकाश नाटयमकी पत्नी। सुत्त समझ श्री अयप्रकाश नाटयम विषयमें थे। हम दोनों व्होंने आभयमें बेटे ही कमरेमें राख रखी थी।

स्वास्थ्य बिगाड़ेगी तो ठीक नहीं होपा।

सुरबहल^१ के बारेमें मैंने तो सुलभ ही चार भेषा बा परन्तु भवभाम जाने वह मिला क्यों नहीं।

बापूके बायीबाँह

११

बर्षा

१-१२-२८

पि कुमुम

तू मुझा है वही कइ न? तुझे पूछा जिसमें तू दुःखी किसलिमे हुमी? बिछ तरह दुःख मानने कमेगी तो मैं कैसे कुछ पूछ सकूँपा?

मैं तो जो मायता मैंने तेरे बारेमें बन। छी है हैगी ही तुझे बनी हुमी देखना चाहता हूँ। अधिक लिखनेका बाज समय नहीं है।

मनु (पाँचोबोकी पौजी) की तू अच्छी तरह संभाल रखनी जिस बारेमें मेरे मनमें तो कोमी धंका है ही नहीं।

बापूके बायीबाँह

१२

बर्षा

५-१२-२८

बुधवार

पि कुमुम

तेरा पत्र मिला। 'बहुतेरे क्यारेबार समाचारोंकी मैं तुमसे बाधा रखता हूँ। रखोमीबारके समयका पासन होता है? खीर कम हुआ है? बंयाबहल^१को सब मरद देते हैं?

१ श्री कृष्णदास जीतालियाके मारफत आश्रम-जीवनका अनुभव देने बाजी हुमी बेक रहन।

२ साबरमती आश्रमके।

३ वीर। बाजबल बोलासब बल्लभ-विद्यालयमें रहती है। साबरमती आश्रममें तू बापूजीने संयुक्त रखोमीबारकी जो योजना की थी अंधकी व्यवस्था बड़ी बंयाबहलके पास थी।

बि. कुसुम

तेरे दोनों पत्र मिल गये। मुझे तो खुशारका डर-बा ही। अब न जाने देना। बिरासतेका या सुबसेन चूर्नका सेवन करे तो अच्छा बचवा कुनैन लेते रहना और घाममें कटि-स्नान।

दो तीन बमह पूछना पड़े जिससे तुझे आश्चर्य हुआ। बेटे मंत्रीसे ही पूछा जाय यह तो ठीक है। परन्तु जिस जिस विभागमें काम करते हैं मुझ विभागके मुखियाको अवश्य पूछना चाहिये। बड़ी संस्वामें बनेला मंत्री छुट्टी देनेकी जिम्मेवारी नहीं ले सकता। मुझके पास छुट्टीकी मांग भी जून जून विभागोंके मुखियाओंके हाथ ही जाती है। संस्वाके प्रति जो अपनी जिम्मेवारी समझते हैं वे सुविधा देकर ही छुट्टी मांगते हैं।

मैंने किसी बार समझाया है कि जिसे सब कुछ प्रेमभावसे करना है मुझका काम सूर्यवत् हुबे बिना चल ही नहीं सकता? प्रेम नम्रताकी पराक्रांष्टा है। आज तो यह विषय यहीं समाप्त करता हूँ।

मनु (पांशीबीकी पोथी)के बारेमें वा चिन्ता करती रहती है। मुझके बालोंमें कंभी कीन करता होया? मुझके कपड़ोंका क्या होगा? वर्षात अनेक प्रसंग यह किया करती है। मैंने बापे कहा है कि तू यह सब खर या किसीकी सहायतासे कर लेती होयी।

सरोजिनी बैबी तो अपना भाग काममें अबा करती ही होयी। यह प्रसंग तो रहती है?

मेरा हाथ पोंछनेका क्माल बड़ी रह गया है। प्रजापती^१ जानती होयी। इङ्गर्नी। मिल जाय तो संभाल कर रख लेना।

१. मुत्तर प्रदेशके कावेसी कार्यकर्ता श्री शीतकांतदासकी पत्नी।

२. श्री जयप्रकाश नारायणकी पत्नी। मुझ समय श्री जयप्रकाश नारायण विशेषमें थे। हम दोनों बहनें आश्रममें बेटे ही कमरेमें साथ रहती थीं।

स्वास्थ्य बिगाड़गी तो डीक नहीं होगा।

गुरबख्त^१ के बारेमें मैंने तो कुछ ही शर मेरा का परन्तु समयान जाने वह भिन्न क्यों नहीं।

बापूके भावीर्षा

११

५

बर्षा

१-१२-२८

वि कुमुम

तू भूषा है वही क्यूँ न? तुझे पूछा जिसमें तू दुखी किसलिये दुखी? जिस तरह कुछ मानने लगेगी तो मैं कैसे कुछ पूछ सकूँगा?

मैं तो जो मान्यता मेरे ठेरे बारेमें बन गयी है ऐसी ही तुझे बनी हुमी देखना चाहता हूँ। जबकि किससेका बाव समय नहीं है।

मनु (यादवीकी पौनी) की तू अच्छी तरह संभाल रखनी जिस बारेमें मेरे मनमें तो कौमी शंका है ही नहीं।

बापूके भावीर्षा

१२

बर्षा

५-१२-२८

कुवचार

वि कुमुम

तेरा पत्र मिला। 'वहाँके' स्वीडिश समाचारोंकी मैं तुमने आधा रखा है। एसीभीचरके समयका पाठन होता है? घोर कम हुआ है? बंगालहून^१को सब मरद होते हैं?

१ श्री कृष्णदास जीताडियाके माएकत आधम-जीवनका अनुभव देने वाली हुमी भक्त बहन।

२ साबरमती आधमके।

३ वीथ। आजकल बीजातन बस्तन-विद्यालयमें रहती है। साबरमती आधममें पू बापूजीने संयुक्त एसीभीचरकी जो योजना की थी उसकी व्यवस्था बड़ी बंगालहूनके पास थी।

११

कोभी बीमार है?

बलबीर कैसे रहता है? पप्पा का क्या हाल है?

तू मेरे बारेमें खबर चाहती है। मुझे कुछ समय भिमे तब तो किन्तु : बात यह है कि यहाँ तो किसीके साथ बात करने एकदम समय नहीं मिलता। प्यारेलाके को बच्ची तरह काममें लगा दिया है, मिसलिमे बहू भी नहीं दे सकता। बचप बीरब रहता।

प्रभावती अब बच्ची पत्नी होगी मिसलिमे पत्र नहीं लिख रहा हूँ। विद्यावती बहू होती तो पत्र लिखता। हो तो कहना — मुझे बीमार हरियल न पढ़ना चाहिये।

बापूके आशीर्वाद

१३

बहू,

१-१२-२८

मुम्बई

पि कुसुम

बैसा क्यों? फिर मुम्बई? जिसमें मानसिक अस्वास्थ्य का स्वागत है। रमणीकलाकर्मियों के पास बिन्नीकी नोकिया^१ भी एक आया है। बचप बुरा मालूम न हो तो मुनका सेवन किया जाय।

१ आशीका काम सीखने आया हुआ बरखा-संघका विद्यार्थी।

२ श्री सीतलठाहामकी कोभी बीरब वर्षकी बच्ची।

३ लालीजीके भती।

४ श्री प्रभावतीकी बहू राष्ट्रपति राजेन्द्रबाबूके पुत्र श्री मयूरमयबाबूकी पत्नी (अब स्वर्गीय)।

५ श्री रमणीकलाकर्म मोदी। कुछ समयके आचमकी दूसरी ओर रहने से। श्री केदारनाथजीके शिष्य।

६ श्री मोदीलालजी नेहूक मिटकीकी बनी हुई नोकिया काम से जो मनेरिया पर कुननके बैसा काम करती थीं। मुनका विक्र है।

कुर्ननके बजाय मुझे बहुत कोप भेजे हैं। मोलीलासबीं दुनही पारीक कर रहे थे तब घायर तू मौजूद थी। मुन्होंने ही ये गोशियां भेजी हैं। तत्माय करके प्रयोन करना। नहीं तो मैं मानता हूं कि बोड़े दिन कुर्नन सेना ही चाहिये। माय साथ कटिस्तान करे तो मुनका बुरा अगर नष्ट नहीं तो हलका जरूर ही जायगा।

मेरी बूछरी सलाह तुमे यह है कि अच्छी होने सगे तो कमसे कम बस दिन तो लगातार दूब और फर्मी पर रहना। फर्मी पर जो खर्च आये वह करना। बीसी हाकठमें फरदाम अपराध माना जायगा। यह तो तू जानती ही है कि पहले बुछारमें भी फर्मीं तेरी मदद की थी। मैं मान लेता हूं कि तिमका बमल तो होगा ही।

बुछारमें और कमबोरी रहे तब तक पारीरिक परिषमका भावह हरगिअ न रमना।

बापूक भापीबाबि

१४

बपी,

८-१२-२८

घनिवार

बि मुमुम

तू अच्छी तो हो ही नहीं सकती — यह कैसे? मेरे ही पास आनेकी भिज्ठा होनी हो और मुमम अच्छी हो जानकी आया हो तो आ जाना। भाभी छगनलाल (बोपी) को भिज्ठ बारेमें लिख दिया है। परन्तु प्रमायती (अपराध नाशककी बली) का विचार करना। फिर भी पारीकी संवाकना बिज समय तेरा प्रबम बनैय्य है।

बापूके भापीबाबि

१ ४ मोलीलास नेहक।

बर्बा

९-१२-२८

रविवार

बि कुमुम

तेरा पत्र मिला गया। तेरा अनुमान मेरा ठीक-ठाक सही है। बगी तो यह कहा जा सकता है कि वहाँसे यहाँ ज्यादा काममें लगा हुआ है। सबेरे जल्दी नहीं भुलता। रातको नीसे पहले सो जाता है। परन्तु वहाँ कुछ अचानक अनुभव करता या कुछ करता-करता था। यहाँ तो फिर मुझसे लिखना या लिखवाना ही रहता है। अब मुझसे काम पूरा होता है। परन्तु कामको ठीक-ठाक बाहर नहीं होने देता। मुझे वह चिन्तामें नहीं आस सकता। बितना होता है कर जाता है। दो बार बूमने तो नियमित जाता ही है। बित नियमित यहाँ बहुत ही अच्छी तरह चालन होता है।

बापूके आशीर्वाद

बर्बा,

१०-१२-२८

मंगलवार

बि कुमुम

तेरा पत्र मिला। तू कुनैन रोज बेटी है यह ठीक है। बटिस्मानका क्या हुआ? मुनकी बड़ी अच्छा है। वह कुनैनके दोषोंका अचानक निवारण करेगा।

कान्तिसे सेवा की जा सकती है। जो रोज सेवा देनेकी तैयार है वह जबर सेवा के लयता है। आज तो बितना ही।

बापूके आशीर्वाद

१. दादीजीके पीर। हरिलाल दादीके बड़े लड़के।

बर्मा

११-१२-२८

मंगलवार

पि कुमुम

तेरा पत्र आया। प्रमावती (जयप्रकाश नारायणकी पत्नी) का भी। यह दोनोंके लिखे हैं। बेसा समझना। डाकका समय नहीं रहा और मेरे पास काम बहुत पड़ा है। तुने संतरे सेना बन्द करके बन्धा नहीं किया। बेक सप्ताह भी ले तो बन्धा रहेगा। ठेरे घरीरके लिखे अनुमती बरुण समझता हूँ। बिगमें तो यह ही नहीं कि संतरे तुझे अनुमति दी जाते हैं। पपीता संतरेकी परब पूरी नहीं कर सकता। नीबू और घहूँ किसी हल तक पूरी करता है परन्तु किसी हल तक ही। यह मैं यहाँ अपने अनुभव परसे देख पाया हूँ।

बापूके आशीर्वाद

१८

बुधवार

पि कुमुम

तेरा और प्रमावतीका पत्र मिला। जो बुधवार करने हों सो कर। परन्तु बन्धी हो या तो मुझे सम्योप हो। आज अधिक लिखनेके लिखे समय ही नहीं रहा।

बापूके आशीर्वाद

१९

बर्मा

१५-१९-२८

पि कुमुम (देसाजी)

तेरा पत्र मिला। तू बिलकुल बन्धी हो नभी यह जान कर मैं निरिचल हुआ। फिर बीमार न पड़ना।

मेरी बाड़ी तो ठीक चल रही है। कामका बोस तो है ही परन्तु वह मुझे सटकता नहीं।

बापूके बाड़ीबाँर

सोमवारसे कोबोकी भीड़ यहाँ जानेवाली है। बाजकज मोरनालयमें कितने लोग जाते हैं?

२०

बर्षा

पि कुमुम

—

बाज अधिक नहीं लिखा जा सकेगा। तन्दुरस्ती ठीक हो गयी है तो मुझे ठीक ही रहना। के बारेमें अभी तक कोई पत्र नहीं आया पर हैनुमा। वह वहाँ रहने माये और सीपी पछ रहे तो मुझे आपत्ति नहीं। असली बात तो तु जानें।

बापूके बाड़ीबाँर

२१

बर्षा

१७-१२-२८

सोमवार

पि कुमुम

तेरे दोनों पत्र मिल गये। तुम्हें माफी तो थी ही। जिनसे मैं मूलों बापू कुछही मूर्खता माफ़ तो होनी ही। परन्तु मूर्खता बचानी तो चाहिये ही। माया नहीं जाती बौ कहकर निकल जानेका नाम मूर्खता नहीं परन्तु जिनसे लोग लज्जाभी या शालाभी कहते हैं।

किर बुनार जानेके समाचार बाज मिले हैं। बूतेसे अधिक काम करनेमें जी झूझार होगा है। मूर्खता तो स्वाँठ ही है। जिनके शरीर लड़ि जाँगे हैं वे ही बूतेसे ज्यादा काम करें। अर्थात् बुनके लिये बूतेसे बाहर कुछ नहीं होगा। यह तो बड़ी कर लम्बे है जो केवल

१ छावरपट्टी बाजमके सम्मिलित मोरनालयमें।

गुप्त बन गये हैं और बीस्वरकी मोड़में सिर रखकर रहते हैं। तुममें
 किसी मन्त्रा या धाम तु सुप्त बन कर रह सके तब भीमें आये
 मृत्युता काम करना। अभी ठी मर्यादा रख।

बापूके आधीर्षाद

२२

वर्षा

१८-१२-२८

मंगलवार

वि कुसुम

कौड़ी छोड़नेकी क्या जरूरत? मेरे रहते हुये छोड़े तो मैं
 चुड़वा हूँगा। मेरी अनुपस्थितिमें कैसे प्रयोग किसकिये? फिर तुमसे
 प्रार्थना करूँ न? डूब और फलों पर ही रह और खरीरको निरोपी
 बना। मुसके बाद जानेकी अनुमति मंगाना।

बापूके आधीर्षाद

२३

वर्षा

१९-१२-२८

बुधवार

वि कुसुम

अब मैं तुसे क्या कहूँ? डॉक्टरले सब कुछ जानेकी ओ सलाह
 दी है, वह मानने योग्य नहीं। डूब सब पिये और फल सब खाये तो
 रोग रहे ही नहीं। डूबमें बोड़ी कौड़ी अभी किनेमें कोबी हर्न नहीं।
 मेहनत बोड़ी ही करनी चाहिये और पूरी सेमी चाहिये रस्त रोज
 जाना ही चाहिये। भितना हो बाद ठी खरीर निरोपी हुये बिना रह
 ही नहीं सकता यह मेरा बृह विश्वास है। कुनिन सेनेसे न करना।
 डॉक्टर कुनिनके रोप दूर करनेके लिये कुछ येने तो सेनेमें हर्न नहीं।

बापूके आधीर्षाद

बि. कुमुम

तेरे पत्र नियमित मिलने रहने हैं। जिसके पहुंचने तक तो प्रभावनी (बयनकमल नाचयनजीकी पत्नी) का यंत्री होमी।

तू मक्की सेवा कर रही है, जिससे मुझे धाम्नि है। सरोजिनी देवी (दीपकामहामजी पत्नी) से कहना कि मुझे कौड़ी साध नाच सिननी नहीं भी मिठलिये नहीं लिखा। जब तो चार पांच दिनों मिलेंगे ही। बारबा तो छह तारीखको बहा पहुंचनेकी है। जब तक या रही है जिसलिये अधिक नहीं किन्तुमा।

बापूके माटीबाँर

बि. कुमुम

स्त्री-विभागमें मर्यादा अधिक रहनी चाहिये। सब बहनें मिलकर नामका बटकाट कर लें। अन्दरले चौकमें बहुत पानी फैलता है वह बन्द होना चाहिये। जब बाहर नहानेकी सो कौडीलवा हो पड़ी है तो सब अद्विगुण कुहींमें बाबं मह टीक रहेगा। पगोडाबहन' जिस बोन्द्रीम रहनी है कुममें भी मर्यादा जानी चाहिये। पत्नीका सम्प्रेत्य कर लेना। आगिरी सिलनी ममकीटी मुझे मदकरी है। मुझे मैं मर्यादा नहीं मका।

बापूके माटीबाँर

१ पूर्वी वंशज — अम्माकाके माटी-कार्यकर्ता मुरदमालजीकी पत्नी। पति-मन्त्री दीनी मायम-जीवनके लिये बहा बोड़े मका रहने आये थे।

वि कुसुम

तेरा पत्र मित्रा। जिस बार रोज पत्र लिख सकूँ, मेरी स्मृति ही नहीं रही। तू बरेसान होती है और कुन्बी रहती है, जिसका कारण कुछ कुछ तो समझ सकता हूँ। परन्तु वह कारण दूर करना चाहिये। बाह्य कारण हम हमेशा दूर तो नहीं कर सकते। लेकिन मन पर हम काबू पा सकते हैं। यह काबू मुझे सहन करनेमें है। (वहाँ गहाने भुल और गहाकर मित्रता तो अधिकके समनका तार हाथमें पड़ा। फिर भी जाया। साकर लिखने बैठ। दिल्लीके पत्र पूरे करके तेरा पत्र पूरा करनेकी हाथमें लिया। जिस प्रकार नहीमरमें मानो बेक पुन बीत गया।) जब मेरे कहनेका अर्थ बिना समझाये तू समझ दबी होगी। बुद्धका विचारण मुझे सहन करनेमें ही है। फिर कोमी क्या कहा है, क्या कहा है, कैसे कहा है, जिसका विचार भी क्यों करें? हमें स्वयं जो करना हो वह हम धानि और मानससे करें। जिसका करनेकी कृतमें धरित है। न हो तो मानेका महाप्रमल करना।

अपनी तबीयत संभाल कर काम करना। बाक-मन्त्रिके बारेमें कुछ गहरे बाकर जो करना बुधित हो वह करना। बुद्धका मुखिम-पत्र तो तेरे हाथमें ही है न। जो बीच तू हूँने नहीं दबी वह बीच जब आ पड़ी है तो मुझे निमाना और सुधोमित करना चाहिये।

प्रत्येकके गुन हूँकर मुनका निवृत्त करना। दोष देखे तब धोचना कि दोष-रहित संसारमें बेक भी बीच नहीं होती। बड़ बैठन पुन-बोधमय नामक बोहा पाता और बुद्धका मनन करना।

जिमसे अधिक जब जाब नहीं लिखा जा सकता।

बापूके बाधीरवि

१ पुन्य बाबीबीका पीन। हरिलाल पाबीका छोटा बड़का। वह जामिया मिलिया दिल्लीमें था। वहाँ बुद्धका रहान्त हो गया।

वि० कुमुद

तेरा पत्र मिला। मेरी मौजूदगीमें तू जाने-जानेवाली मेरी सारी डाक पढ़ ही सकती है।^१ परन्तु मेरी पैरमौजूदगीमें बरा नाजुक बात है। परन्तु मैंने तुझे कोझी बुझाहना नहीं किया। मैंने तो मर्मांश बताया। मैं आशा रखता हूँ कि जब तक तेरे और बहमके बीच मन्तराय है तब तक जिससे मन्तराहूनी पैदा हो वैसे कोझी भी बात तू नहीं करेगी। जैसा क्या काम हो सकता है, यह देखनेके लिये सूझम बहिष्ता और बुझारवाकी आवश्यकता है। लेकिन बात यह है कि जिस तरह बहमको ठेरी तरहसे बुरा लग जाता है वैसे ही तुझे भी लग जाता है। कुछ भी हो तो भी कुछ न माननेकी आदत डाकनी ही चाहिये। जिससे मुलाहना न समझ कर अनुमतीकी सलाह समझना। मैं जानता हूँ कि तू अपने बूतेके अनुसार बड़ रही है। जिससे मुझे उन्नीय है। परन्तु मुझे तो बुझीकी पति बड़ी तुम्ही देखनी है।

बापूके आशीर्वाद

२९

मीनवार

वि० कुमुद

तू अब पिनिक ही पड़ी है। मयाबहमके साथ मन मिल गया है, यह तो मुझ बहुत अच्छा लगा। तुम तीनों भेक हो जाओ तो

१ पू. पांडीजी आपदासिमेंकि लिये मारी डाक लिच्छटी निजबाने से। और जिन पत्र पर लिखी नहीं लिखा होता यह दिन भी जाती थी और मुनरी सूचनाके अनुसार सम्बन्धित व्यक्तिमेंको पहुंचा दी जाती थी। भेक बहमको यह अच्छा नहीं लगा। जिस बारेमें पू. पांडीजीमें पूछा गया। मुनरीके जवाबमें सुपरीक्षित पत्र है।

२ गयाबहन बैद्य अनुमतीबहन और मैं।

और वहाँ भी मुझमें समा आर्यवी और स्त्री-विनाश जो दूटता-या
मानूम होता था वह जुड़कर मेक हो जायगा।

बाबूके आशीर्वाद

३०

कलकत्ता

४-३-२९

मौजवार

वि मुमुक्षु

तेरे पत्रकी आज प्रतीक्षा कर रहा हूँ। वह तो अभी ही
लिय आल्पा चाहिये।

तीनरे बर्जका छठर मेरे लिये तो आठान ही गया है। दिल्लीमें
मारो डिम्बा मुझ लीन दिया गया था।

तू जो धरकर लगे-अम्बगिरीमें भूमना छवीपत्रकी नवाल्पा
और पत्नी लीटना। परन्तु जिनमा गमय चाहिये भुगना लेना।

आधममें बर्जोंको पत्र लिगनी रहना।

मुझ भय है कि यह बात भी अभी तक पूरी नहीं मयाता मका है
कि जो अमुप्य करने-आर बंधता है बड़ी बन्धन-मुक्त होना है। परन्तु यह
बात छट तयता लेनही है। बिना बन्धनकी मात्र स्वार्थ नहीं है परन्तु
विचार-अवकाश नहीं है और अल्पमें किसी बटुलने टकरा का हूँ
जाती है। बिना मात्र पुर नमूदकी मारी लहरे अन्तर करती है। किसी
तरफ़ जो अमुप्य करनी मर्यादा बहनेगे बना लेना है वह बुनियाद
तुलानी नमूदता जूझता है और शास्त्र यह मकना है। बिना पुरी
तरफ़ मयत लेनेके बाद मुझ जो डीक मक मां बनना। मैं करनेने
अधिक स्वार्थ (अन्त मगारमें किसीको मारी देना। परन्तु मैं करनी
स्वार्थता मयतको बाध कर अर्थात् नियत बन्धन और भूमना शास्त्र
करने वाली है। बिना शास्त्रमें भी देना है कि हमें बन्धीक मात्र बंध
बना बनना है। मयतमें रहनेवाले आलीक लिये यह आवाक्य है।

बिंस तराह बंधकर ही वह समाजमें रह सकता है। परन्तु अब अधिक समानता नहीं बचाईया। धायर यह सब तू मरे बिना ही समझती है। केवल मुझ लया कि तू मेरी बात नहीं समझी बिंसमिने बिना सिम हाता है।

मेरे साथ ही है। मुझे पिताजी बिलकुल दिराघ हो गये हैं। वे मुझसे मिले और बोले मरी लड़की जीनेवाली या अन्धी होनेवाली होगी तो आपके हाथों होगी। मैंने तो और सब बाधा छोड़ दी है। बिंसमिने आप मुझ समाज मर्के तो नमास्त्रिये।” बिंसके बाह तो मैं और क्या करता ?

को लूब छान्तिरे पत्र लिखना। बा संग्रहण और बगुमानीको न भूलना।

बाबूक भारीपौर

३१

मोहन

१८-३-२९

मोनवार

बि बुगुम

तेरा पत्र बगुमनसे भेजा सिम। २९ तारीखकी गबर तो यह पत्र सिनेबा सब तक सिम गयी होगी। आपमर्के २८ तारीखकी पत्रो पहुँचनी आता रलता है। आज हम मोहनमें है।

बाबूक भारीपौर

३२

मोनवार,

रंगुमक प्रबानने

बि बुगुम

बलरनेर पो बर सिम। हुआ तेरा पत्र सिम। है। प्रबाननी मुझ सिमनी पनी है बि बुगुमनरों अन्धी बुला दीजिये। यह मुझ सिम पता है परन्तु तू बरना सबप भेजा।

३३

महाकवि समाचार सुबेबा' या प्यारेबाबू बिचने व मुक्तनेसे सज्जन करना ।

अभी तक तो मैं मानता हूँ कि बाबूममें २८ घाटीजकी घाटी पड़ूंगा । उबीयत अच्छी है । कामके भारका तो कहना ही क्या ?

बापूके बासीबाबू

३३

बाम्बरी

५-४-२९

मुम्बई

पि कुमुद

प्यारेबाबू के बारेमें दूसरे पत्रोंमें जान लेना । जिस काममें पूरी मदद करना । मुक्तनेबाबूकी सेवा करना । प्यार तो रखेगी ही भैया मानता हूँ । अबकी बारके सठरमें तो ले ही जाऊंगा । प्यारेबाबूकी उबीयत बूब तानुका है मिठाईके मुठका भार मुठका बाबू तो मुठ लेता ।

बापूके बासीबाबू

३४

मैदलबाबू

पि कुमुद

मैं मान लेता हूँ कि बमनबाबू (बोसी)की तू बूब मदद लेनी होगी । पीछर बिचना सेवाभाव ही यह सब मुझेकनेका सब समय है । आत्मविश्वास न लेना ।

बापूके बासीबाबू

१ मद्रासी बाबी । मुक्त नेमप पु माजीबाबूके स्टायमें ले । वे पॉइन्ट टाबिलिस्टका काम करते थे ।

२ प्यारेबाबूकी फोटक । बाबूममें रहनेवाली बहन ।

३ बमनबाबू माजीजी मुनी ।

बि बुभुभ

तेरा पत्र पिला। तू लिखती है मुम पराका मममेव ही नक़्का है। फिर भी तो हो रहा है वह झिंक है। लोगोंको कानाझूनी करलम रोकना चाहिये। परन्तु तिमके तिम्ये आसन पढ़नी चाहिये। आधममें हम तो प्रयोग कर रहे हैं वह नया है। जब तक मुमझी आसन न पढ़ जब तक राय्ट है कि मुमके मुमटे परिणाम आ सकते हैं। तिमके इम्नेका बोझी कारण नहीं। धैमा करल करते ही हम पाओंको इंकनेके कारण बचेंगे। महाभारतकी ओर सूची यह है कि ध्यागवीने पाओंको इंकनका प्रयास ही नहीं किया। तिमता बिचार करना।

बाबूके बापीबाँर

३६

आधमके प्रयासमें
रुबिदार

बि बुभुभ

तेरे नाम बहो और बिमला बाप है यह मुझे अच्छा लगा। तिमम और मुम तेरे नाम छली हो तो अगर्ब औमजोन ही जाना। कम पर प्रेक्षणी बर्दा करना। मुमकी देगबाण वजी की बाप यह तो मु जानती ही है। अर्से नक़्कालमें हमारी बहनोंकी मार देना। एत मोल कर अमता गालन करना बि तेरे ही माजी-बहम हाँ तो मु अमरे माव बना व्यवहार करेगी।

१. गी और मुम निबंकाये आधममें बिचर्ने रहे यह प्रत्येक बात है।

अमरकन बिचर्नीमें तिली लिखनका नाम कर ए भी लिखनका नाम कर मुम और मुम।

१. एकीकीकी कीकी।

जिन का लोहपूर गुरु है। और लू बाधी होती तो जिन का
 लर जिन सन मही यह अंक प्रान ही है। विमान गाद्वी और
 प्रभासी मुद्रितन लर का गत है। सब बर ज ने है। ये देन का
 है कि का मरग ज्ञान आका रानी है। बरगु बाये बर र्जित है।
 आत्म्य रेपी बरगु का अवन बरगि धानी ही मही और दरीर गुरु
 बरग म्या है।

बागुके अदीर

३७

बागुके प्रबान

१३-१-३

जैसी स्थितिमें पड़ जायें तब खुदसे मरिचके लिये पाठ से सेना चाहिये। बिलना करें तो बस है।

अब मुन्नेठस बीड़कर जानेकी बकरत नहीं। वहाँ पानी है तो बहाना काम निपटा कर ही जाना। जानसे पहले निश्चय कर लेना कि या तो माधनमें जिम्मेदारीका काम लिया न जाय और लिया जाय तो दूसरा समाज न ले तब तक खुदसे छोड़ा न जाय। मेरी बाड़ी ठीक अच्छी है।

बापूके आधीबोरी

३८

आमके प्रवाससे

२७-४-२९

गुज्जरा

जि कुमुम

जिस समय रातके २-२ हुये हैं। आज १२-४५ पर मुख हूँ। कामके पत्र लिखने से और मज्जर रंग कर रहे थे। पकावट बिलनी नहीं थी जिसलिये आज मुठा। तेरा पत्र कल ही मिला।

अज्ञातबहन अच्छी हो जायें तब तक यात्रासे वहाँ रहना। जब हम मिलें तब मेरे पत्रके बारेमें अधिक पूछना हो तो पूछ लेना।

मैं बेख रहा हूँ कि तू अपने मनमें मुझेबाले बिचारोंको लूब दबाती है। खुदसे लिखते लिखती नहीं कहती नहीं। यदि तू मुझसे पिता और मित्रका पाठ बना कराना चाहती हो तो तेरा यह व्यवहार ठीक नहीं।

पेंसिलसे लिखनेकी आदत छोड़ दे तो अच्छा। मुझे यह आदत थी। मैंने देखा कि सामनेवालेको पेंसिलसे लिखा हुआ पढ़नेमें मुश्किल होती है। पेंसिलके बजाय साफ पढ़नेसे पढ़नेसे खुदसे हो जाते हैं। तेरे बजाय साफ है जिसलिये यह सही है कि पढ़नेवालेको कम असुविधा होनी परन्तु असुविधा तो होगी ही।

१ मेरा भेज पत्र पेंसिलसे लिखा हुआ था तब तक तू बापूजी कुछ न बोले। दूसरा गया कि आदत बता कर मुझे आग्रह किया।

यहका हाल तो प्रभावती लिखती ही होती। बुधोप-मन्दिरमें आजकल जो कुछ चल रहा है मुझमें तो बड़ा ही मुझे अच्छा लगता। परन्तु मुझे पढ़नेके बाद तो तेरा बर्न बड़ा बहनके पास ही रहनेका है। जिस विषयमें मुझे खेद नहीं है। तुम मुझे स्वास्थ्यके बारेमें तो कुछ लिखती ही नहीं।

प्रभावती तो तुझे अनेक पत्र लिखती ही होती। जिसमें जिस विषय पर तेरा बर्न रहनेवाला था वह हाल तो जानती होती। मेरी संतुष्टीमें कोई कसर नहीं है। यह अभी तक तो कहा जा सकता है। बादकी भविष्य जाने। २-१ बने हैं।

बापूके आधीरात

१९

कोकोनाड़ा

१-५-२९

वि. सुमुस

तेरा पत्र आया है। अब बड़ा बहन स्वस्थ हो रही होती। अभी तक तो कसरका कोई कुरा बहर नहीं दिखा। और अब तो बहुत यही और बड़ी रही है। और समाचार प्रभावतीके पत्रों का ज्ञान ज्ञान।

बापूके आधीरात

१. माधवजीके लतापहासमको बुधोप-मन्दिरमें करना पड़ा था। मुझे निम्नलिखितों को कार्य बड़ा ही रहा था तथा जो संज्ञानिक बर्नमें चल रही थी निम्न आदि लिखे जा रहे थे मुझका मुझे है।

बापूमें बहुत ही भावपूर्णका कार्यक्रम रखा गया था। अर्थात् तेरे माधवजी दूर दूरके पत्रोंमें भी।

बि. कुमुम

आजकी रातके सब पत्र सफरस रातको ८-९ बजे आकर लिख रहा हूँ क्योंकि सबेरे फिर ठंढा होना है। और पत्र यहाँ न लिखूँ तो फिर जा नहीं सकते।

ठंढा पत्र लिखा है। सब कुछ लिखनेमें बरा भी संकोच न रहना।

तू गम्भीर बिसका फायदा बड़ानाबहनको लिखा जिसमें तो कुछ ही नहीं। मैं मानता हूँ कि तू बड़ाका काम खूब छोड़कर नहीं आयी होगी। जिस समय और कुछ नहीं लिखा जा सकता।

मुलीबनाबहनने लिखा है कुमुमबहन भी नहीं है जिसलिसे जी नहीं बचता।

बापूके आशीर्वाद

४१

बापूके प्रवाससे

मौनवार

बि. कुमुम

तू परेशान बकर हुनी। हालांकि मुझसे तूने कहा तो यह है कि बीसा मुझे अच्छा लगे बीसा मैं करूँ। प्रभावती बक कर जिस समय पास ही ओर निद्रामें पड़ी है। राती रात गाड़ीमें खोरपूक रहा। यों कहा जा सकता है कि तीसरे बजेकी भीड़ बीबीसी महारनाका भी कहनी पड़ती है। प्रभावती अपने खीरकी रत्ता कर सकेगी या नहीं यह देखना है।

कुछ भी हो दूसरी यात्रामें तुझे ले जावूँगा। तू सफरका बोझ बीसा सहन कर सकती है यह देखना पड़ेगा।

मुलीबनाबहन आत्मन्में होगी।

बापूके आशीर्वाद

वि कुमुद

तेरा पत्र मिला है। मिलना चाहिये या कब। परन्तु प्यारेबाबू
मूक मने। बाबू बाबा पत्र पूरा कर रहा था तब बाबा।

आबास्यमे जानेका निश्चय हुआ यह बहुत ठीक हुआ है।

अब दूरीवहनको समझाना। वे अल्प रहती है मित्रके बचाप
अबास्यमे रहे तो मुनकी संभाल रखी जा सकती है। को काममें
लगा देना। मुझे खोर देकर कहनेमें संकोच न रखना। धानुके बाँट
हरिभाभीको रिता देना। सब बीमारोंकी खबर देना। डायरी लिखना
न भूलना। पीठाका अध्ययन अच्छी तरह करना। नुबखती फ़मिद
छाक कर डालना। दिनभरका कार्यक्रम देना। मुझे कब पकड़ा
जायगा मित्रका कोमी पता नहीं चलता। भिन्नमें जाये तब पकड़े।
तू तो नियमपूर्वक पत्र लिखती रहना। अभी जेक दिन ती बहीं थे
मोटर बापेनी। फिरसे हरिभाभीके बारेमें लिखनेका प्रयत्न करना।
हाला नहीं।

बापूके आशीर्वाद

१ श्री बालभीमाजी रैताभीकी पत्नी।

२ परलान्त-संघका विचारणी।

३ महमदाबादके डॉक्टर श्री ह. म. रैताभी।

४ महमदाबादसे।

५ मेरे पत्रिका जीवन-वृत्तान्त।

बि कुसुम

हृण्णाकुमाटीकी भाँसें जलती हों तो मुझे हरिमाभीकी बिलाना ।
बन्धकान्तासे कहना कि मुझसे मैं बड़ी माछा रखता हूँ । छान्नुके बाँध
हरिमाभीकी दिक्षा देना और जो हिक्के हैं मुझे मुझाड़ देनेको कहना ।
बीरबे और बून्दरे कीजी बीमार हों तो मुझे स्वास्थ्यके समाचार भेजना ।
तेरी दिनचर्या भेजना । रङ्गनेकी जगह ही कोठरी है? वहाँ
कैसा जगता है?

बापूके बापीबन्दि

४४

बापव
मोनवार,
(बापीबूब)

बि कुसुम

तब पत्र मिला । मकानके बारेमें तुने जो लिखा वह सही है ।
परन्तु धर्म तो छायालयमें ही जानेका था । बिहलिये नबी तो
ठीक ही हुआ है । जो धर्म है मुनीको प्रेम बना बालना चाहिये ।
अपने पत्नीकी रक्षा करते हुये बिलना काम किया जा सकता हो
बुलना ही करना । मुने तो लिखा ही करना ।

मनीनर तो छूटा ही नहीं । समय मिलने पर सब साफ कर
बालना । मेरी चिन्ता न करना । मेने तुमे दुल तो दिया ही है ।
पर मुमे मुझका खेद नहीं है । मैं न हूँ तो और कौन है?

बापूके बापीबन्दि

१ बुधनान्तासे बापी हुमी बहनें ।

२ पूज्य बापीजीके हुदुम्बी । प्यार बापु (बुधनजी) पत्रके
मन्तारक नबीन बापीके भात्री ।

बि कुमुम

जो पत्र नहीं लिखे वह मंथिनी कैसे? महारोसि जिस समय बाधा नहीं रखता। मुझे समय नहीं मिलता। वे मंथी होते तुम भी आवश्यक मंथीका काम नहीं करते परन्तु खुदसे अधिक करते हैं। तुम तो मंथिनीकी हड पार नहीं की। बीमारोसि समाचारोंकी बाधा रखती है। बहाके कामोंका हाथ भी बानना चाहता हूँ। और जो तुम मुझे वह। बाके क्या हालचाह है? ठेरी ठकीपत कैसे रखती है? पू बराबर पकती है? पीचती है? काठती है? अपनी बामरी लिखती है? जीवन-मुत्तान्त लिख रही है?

बापूके बाधीवार

बि कुमुम

ठेरा पत्र मिला।

नारणदास^१ व मंथानहल^२की अनुमति मिले तो जेठ दिन बिठा बागा। मङ्गीच बुधवारको पहुँचना है यह तो जानती है न? यह तुम

१ श्री महारोस बैसाखी पू बागीजीके मंथी।

२ साबरमती आश्रमके।

३ मेरे बतिका पत्र-साहित्य छपवाना था। बुधमें पू बागीजीने प्रस्तावना लिखना मजूर किया था। बागीजीका आज्ञा था कि मैं बुधमें अपने पत्रिका जीवन-मुत्तान्त लिखूँ।

४ श्री नारणदास मंथी। बुध समय आश्रमके मंथी।

५ श्री नयाबहल बैस।

सौमभारको मिलना चाहिये ! भाव मित्र सकता था परन्तु पत्र लिखनेका समय ही नहीं था ।

तीन बजे नहीं झुठ सकती जिसका कुछ मानना ठेरा पामलपन है । धरीर काम न करे तो जिसमें तू क्या करे ? बाकी सब बीस्वरके अधीन है । तू असावधान न रहे, बितना काफी है । प्रयत्नशील तो है ही । अधिक लिखनेका समय नहीं ।

दुर्बीबहनको पत्र तो लिखा ही है ।

बापूके आशीर्वाद

४७

बाड़ीबच्चे के समय

(बहुत करक कराड़ी—मुरतके पामकी)

१४-४-१

पि बुधुम

मद्यपान-निषेध और बिदेसी वस्त्र-बहिष्कारके बारेमें मैंने लिखा है ' बुधुमें कुछ सूझ पड़ता है ? तू बुधुमें प्रमुख माप केनकी हिम्मत रखती है क्या ?

तेरे पत्र मिले हैं ।

बहुत किस काममें व्यस्त है ?

मेरे पढ़ते बानेकी पक्की खबर है । मैसा कहकर कस घुमे मारी रात जमाया था । और मैं तो अभी तक मौन कर रहा हूँ ।

बापूके आशीर्वाद

१ बाड़ीबच्चे के समय नवठारीके पामके बेजलपुर गांवमें तू गांधीजीन सहर्नीवी बड़ी मन्ना की थी और बुधुमें बिदेसी वस्त्र बहिष्कार तथा मद्यपान-निषेधका काम मुख्यतः बहनें हाथमें में जैसे प्रस्ताव पाम हुये थे । जिस विषयमें बुद्धोंने ता २०-४-१ के नवजीवन में लिखा था बुनीका बुद्धेन है ।

चि कुसुम

अपने पिछले कमरे पत्रमें जो पत्र लिखनेका तुने लिखा था वह अभी तक नहीं आया।

अधिके साथ ही पत्र तेरे आये है मुझे रसता है।

बापूके आशीर्वाद

४९

वरदा मंदिर

चि कुसुम (बड़ी)

बड़ी तो छोटी या बड़ी? आसम छोड़ा परन्तु सेवाधर्म न छोड़ता। मुझे पत्र लिखना। भीतर से छत्र कल्याण करे।

बापूके आशीर्वाद

५०

वरदा मंदिर,

१४-७-१

चि कुसुम (बड़ी)

तेरा पत्र बहुत दिनों बाद मिला। तू डीक स्थान पर पहुँची है। अन्तमें तो तुझे आसम पहुँचना ही है। अपना शरीर न बिपाड़ना।

१ मेरे बालिके स्वर्णबापूके बाद गांधरमजी आधममें मेरा रहना हुआ मुनका कारण आधम-जीवनकी अपेक्षा तू गांधीजीके प्रति मेरा अति-आकर्षण अधिक था। तू गांधीजीने दांडीरूचके समय बड़ा प्रयास किया मुझे बीस समय बाद में आधमन बाहर आ गयी। मुनका यहाँ मुसल है।

२ बड़ीच सेवाधममें रहकर मैं मछलान-मिनेप तथा बिरेपी वरदा-बहिष्कारके काममें जुड़ी मिलना मुझे है।

मूँसे लिखती रहना। पीबन बरसा और तकली पर पुरा काबू पाये बिना सिलाही पर न जाना। यह आसान है। बनिवार्य भी नहीं। कातनेकी क्रिया सम्पूर्णताकी पहुँचि ती बहुत भानूंगा। पुरानी' अभी बाहर है।

बापूके बायीबाँर

५१

बरबडा मरिह,

१-८-१

शि कुमुम (हेसाजी)

तेरा पत्र मिला। किसीके शुभ प्रयत्न आज तक स्पष्ट नहीं गये। मिन्मुलाहके बारेमें निश्चित समाचार तो पहले तू ही दे रही है। मन्ना हुआ।

सबके साथ पत्र-व्यवहार तू अच्छी तरह कायम रख रही है। मुदीना^१ (बंजाबिन) को पत्र लिखती है? यदि कुछका पता जानती हो तो उसे लिखना कि मूँसे लिखे। यह क्या कर रही है?

सबको बचायोग्य।

बापूके बायीबाँर

१ श्री छोदुबामी बुतानी (मह स्वर्गीय)।

२ श्री मिन्मुलाह मासिक। कुछ समय बिदेही बरत-बहिष्कार समितिमें काम कर रहे थे। त्रिपीका मुन्नेस है।

३ डॉ मुदीना मप्पर। प्यारेनानजीकी बहुत। दिल्ली रागदशी बृत्तपूर्व आरोग्य-अधी।

पि कुसुम (रेसाजी)

तेरा पत्र मिला। तेरे पत्रका मुत्तर में बहने नहीं देता। मुसीबाते को चीखा या छुके लीक केना। परन्तु बापनका समय रूठा है? मामरी किचठी है? प्रार्थना जारी रखी है? मेरा स्वास्थ्य बख्त रूठा है।

यहा कितनी बहने काम करती है? कपड़बंदकी क्या खबर है? बापूके बासीबाँस

पि कुसुम (रेसाजी)

तेरा पत्र मिला। मैं राह देखा रूठा या प्यारेलाकके समाचार मिलनेकी आशासे। प्यारेलाक यहाँ है यह खबर भी तेरा तार बनावारा जेकरके पास देखा एक लगी। फिर क्यालबास (जोशी) के पत्रमें मुसकी खराब लबीयतके समाचार से। यहा तो मुझे कहा गया है कि यह आनन्दमें है। जब तेरे पत्रसे पता चलेना।

निमित्त कर्मके बारेमें तू आनन्द म करता। मझा रलना। मझाका काम तो बही होया न जहा बुद्धि काम न से? जो आनन्दके कारण या बीर किसी कारणसे न ही मुसके बारेमें मुझे मिलते हुये संकोच न करना। मुझे मिलनेसे भी तू सुखित रहेगी क्योंकि मुझे मिलना बड़पा यह बात ही तुझे निमित्त बनानेमें मददगार होगी।

बाँके विषयमें यहाँसे मैं क्या कर सकता हूँ? तू ही मीदुबहनके सामने दिखावत कर। या स्वतन्त्र रूपसे तो कोजी बात इत्यदि नहीं

१ मझीचमें।

कर सकती। मीठूबहनकी सरकारीमें था वहां पत्नी है जिसमिसे मुझे
अभीत बाको रहता चाहिये।

बापूके बापीबाप

५४

इरवडा मंदिर,

२१-९-१

बि कृमुम (बेलाभी)

तेरा पत्र मिला है। तू स्वयं बीमार पड़ी है बीसा सुपता है।
यह क्यों? मच्छर हों तो बेधर्म होकर भी मच्छरबानी काममें ली
जाम। मुझका प्रबन्ध महीं हो सके तो बाधभेट चुपड़ना। प्यारेलाकको
मेरे साथ रखनेकी मांग यों नहीं की जा सकती। काकाकी मांग भी मैंने
नहीं ली थी। बुझीने मेज दिया। परन्तु प्यारेलाकके मिठनेकी ठगबीज
कर रहा है। मुझे बस्त कम मये है यह मुझे ही मिठनेकी मांग की है।
अब मुझे बारात है। तुझे जानना चाहिये कि यहां रहनेवासे कैसी कौन
है जिसका मुझे पता नहीं चलता। मैं पिछलेमें है यही समझ। तुझे
पता लगाते ही तुरन्त मुझको लिखना चाहिये ना।

बापूके बापीबाप

५५

इरवडा मंदिर,

२१-९-१

बि कृमुम (बेलाभी)

तेरा पत्र मिला। प्यारेलाकके बारेमें पिछले पत्रमें लिखा है।
अभी तो भेंट नहीं हुआ परन्तु अब मुझे बारेमें समाचार मिल सकती
है। मिठना तो होगा ही। साथ रहनेकी बात देखके अभीत है। अब मैं
बाहर निकलूंगा तब तो मिठेगा ही और मेरे पास रहेगा। परन्तु
अबिन्दकी कौन जानना है?

का सा नवम्बरके मन्त्रमें छूटने । जितनेमें तो प्यारेलाकड़ी
मियाह भी पूरी होनकी या बायपी न ? प्या के बिजे अन्तमें दीठा और
रामायण बाधमरदाता सिद्ध हुमी हैं जिसलिजे ये समझता हूं कि मैं
बिन्तासे मुक्त हो गया । मुझे वे क्यों नहीं फलती थीं यह मैं समझ
नहीं सकता था ।

तू स्वयं स्वीकार करती है कि मुझे लिखकर ही तू पुरखित
रह सकती है । तो मुझे पूरा ब्याप लिखा करना ।

मैंने पुराने बप्पक नहीं माने । नये से मुझे तू भूक यही सीखती
है । परन्तु अभी तो काम चलता है ।

बापूके बाधीबाँह

५६

सरबजा मंदिर,

७-१०-३

बि बुमुम (बेनामी)

पिछले सप्ताह प्यारेलाकड़े मिल सका । बोझा ही समय दिया
था । धरीर झुलका दुबला तो हुआ ही है । परन्तु अब ठीक है । बूब
बगैर मिलता है । बेकमाल होती है । अब अधिक मिल सकया बीना
अपना है ।

बापूके बाधीबाँह

५७

सरबजा मंदिर,

१०-१-३

बि बुमुम (बेनामी)

ठेठ वर मिला । तेरे वरकी चाह देखूंगा । बाबकन तो
बिपमिन किमती रहना । हारना नहीं । प्यारेलाकड़े फिर मिला था ।

१ कालाछाहूब कातेलकर ।

खमी बीर मिलनेवाला हूँ। अब कोसी विस्कन्न नहीं है। सेवानामके अस्पताल भी कम्बोमें ले लिये जागड़ी खबर अबबारोंमें है।

बापूके माधीबाँव

५८

घरबहा मंदिर,

१-११-१

बि. कुमुम (बेसाधी)

सुधीलाको लिखना कि मैं एनिवारको प्यारेनालसे मिला था। अब मुझका एरीर फिरते ठीक हो गया है। अस्त्र बदन फिरते वा लिया है। ठीक सेर दूब और मेक सेर रोटी खाता है। भिन्न हो अब साव भी खाता है।

तेरी अनिमयितताके बारेमें तुम क्या लिखें?

बापूके माधीबाँव

५९

घरबहा मंदिर,

१४-११-१

बि. कुमुम (बही)

तुम क्या कहें? लिखने बीटी अब तो तुम काफी खबर दे सकी। अब किया हुआ निश्चय पालन करना। मेरे पास बनना रोना भी चाहें तो रो सकती है। हमें तो दुश्मनें मुझ मानना है। यही योजनाका छोर है, यों भी कहा जा सकता है। परन्तु मुझ मान नहीं देना है।

१ महीना।

२ मैंने हर मप्ताह पत्र लिखनको कहा था और मैं निब नहीं सकी थी। लिखने बारेमें।

१९

क्या तो बँडमें मँदवाने पड़े हैं। कपड़े फूट नहीं चाहिये।
महाका सम्बन्ध बिस्तेमान कट्ठा है। कूबके छिन्ने घाव किया जा
नहीं तो है ही। सारी तो खूब जा बची है। ठेरा घरीर तो बर
बच्छा है न? काकासाहब २८ ठारील एक छूटये।

बापूके माथीबाँध

६०

बरबडा मंदिर

२२-११-१

बि. कुमुम (बड़ी)

ठेरा पब मिला। श्लोक हमारी धार्मिकताका बंग है धिक्किले
भुनका स्मरण करना चाहिये—सखा पैदा हो तो हम प्रमलने
भुनम ठस्कीन हो सकते हैं। न ही सक्ते तो भुनये हारला नहीं है।
बो लोग माठे हैं वे सब ठस्कीन नहीं होते। परन्तु सखासे माने माठे
किसी दिन ठस्कीनता बपने-आप जा जाती है। स्कोकॉन्कि बर्बमे यो
रहस्य भरा है वह तो है ही। भुनका मनन करनेसे भी ठस्कीनता
पैदा होनेसे सबर मिळती है।

बापूके माथीबाँध

६१

बरबडा मंदिर

२२-११-१

बि. कुमुम (पैठाभी)

मेरे हर छप्पाह लिखनेकी प्रतिज्ञा करने पर भी बिछ हस्ते पब
नहीं आया। जिसमें मैं बँधीर भूष मागला है। वह कहा जा सकता है कि
कहा हुआ बचन मिथ्या करने पैठी-भुसरी भर्बकर बाध नहीं होनी।
यह दुःख बिलनी साधारण हो बची है कि हर्ने भुसकी समकटाका
पता नहीं बळता। परन्तु वह है यह निश्चित जान और सावधान हो

ना। कुछ न सिद्धता हो जब छोटे-बालकी तरह कोई कागज पर
 [स्वाक्षर कर दिये जायें। परन्तु मा-बापके सामने बच्चोंको कुछ कहना
 ही न हो यह संभव नहीं।

बापूके आशीर्वाद

ठाकासाहबके बचप २९, तारीखको प्यारेलाह जा गया।

१-१२-३०

६२

दण्डवा मंदिर,

१-१२-३०

बि. कुमुम (बेसाबी)

मेरे पत्रके तीन पत्र न। बीचका पत्रा बिना लोगोंने को दिया
 मामूम होता है। मेरे हाथमें नहीं आया। तुझे सजाह हो तो फिर
 लिखना। प्यारेलाहकी तबीयत बहुत ही बन्धी हो गयी है। १२२
 पोण्ड बनन है। तीन घर दूध बेक छेर रोटी और चाय बौरा
 मिळता है।

आजकल तो हज़ दोनों बरसके पीछे पावल हो गये हैं।

बापूके आशीर्वाद

६३

दण्डवा मंदिर,

११-१२-३१

बि. कुमुम (बही)

तेरा पत्र मिला। अपन स्वास्थ्यमें मैं कौभी बराबी नहीं पाता।
 फेरबदलन मुबार ही रैगता है। बरा भी चिन्ता न करना।

प्यारेलाहका समय यों, बटा हुआ है।

३५५ तार बरसे पर, १ तार तककी पर, जिनकी चाहिने
 मुननी बुनिया बनाना—बिना तीन कायेंमें अभी तो मुक्तिरससे ही
 कुरमन छली है। एकरी बुमके दो पंटे केती है। मैं भी लगतन

नहीं करता है। तकलीफें १ — परन्तु चरबके २७५ तार—हैं
 तो काम बज सकता है। दोनोंके मिश्रकर १७५ तार।

अधिकसे अधिक बारेंमें तू लिखती है यह ठीक है। मुझे अधिक
 स्पष्टतासे लिखना।

बापूके आशीर्वाद

६४

हरबहा मंदिर,
 १९-१९-१

पि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। कुमालाजीका घर तो अच्छा है न? कामि
 बपूरासे बोझें दिलोंमें मिलेंगी। प्यारेबाबूकी संस्कृत-संवि और संस्कृत
 समाज बहीनकी पुस्तकें तेरे पास या तेरी जानकारीमें है जैसा प्यारेबाबू
 कहता है। ये पुस्तकें भेज देना। बीताके ठीक अध्ययनके लिये मुझे
 मिलनी जरूरत पड़ती है। हम-दोनोंकी तबीयत अच्छी है। अभी तो
 प्यार-बाबूकी रोटियां मुझ सब पकी हैं जैसा माना जा सकता है।

स्वास्थ्य-सम्बन्धी ध्यौरेबार समाचार सामाजिक पत्रमें लिखता
 हूँ जिसलिये अल्पसे नहीं लिखता।

प्यारेबाबूके पत्र बिबेदीके मारफ्त भेजे जायें।

बापूके आशीर्वाद

६५

हरबहा मंदिर,
 १९-१२-१

पि कुमुम (बड़ी)

साम्ना तेरे साथ बड़ा समय बिताने तो बहुत अच्छा। शिवाके
 बारेमें क्या चाहती है यह पता चके तो कुछ लिखना शुरू। मुसबाउमें

१ पूनाके श्री बजरंगकर बिबेदी।

२ मुक्त समय आधममें रहनेवासे श्री बंकरबायी पठेबायी पुत्री।

बलात्कार हो गया है। अब वह इगर्जी से मजबूर करने के लिए
 बिने धानबाध आत्मजीवन का रूप ग्रहण करे तो वह त्याग है।
 ये गवान मुने पान गूटे हों भेदा पान नहीं आता।

संसारवादी के स्वर्गवासन मेरी विमर्शनी बड़ा ही न?
 विश्वास के बाध है? वह नहीं हुआ है? जिसके गिवा कोभी विमर्श
 वाली संसारवादी पर ही बना? विश्वास पुनर्विवाह करना चाहें तो मु
 मरत देगी ही भेदा मैं मान लेता हूँ। मुझे अब शान मिलना।

भेदा बदन । । एक दिन पट्टन गया है।

बापूदे बालीबाई

६६

संसारवादी
 १०-१-११

वि. पुन्य (वरी)

आने विचारका मु. पुन्य की बात वाली सब पुन्य हुआ है।
 मुने को पुन्य भेदी है। आज कुछ संसारवादी हुआ है।
 संसारवादी संसार की वि. भेदी पुन्यकोर कोभी न भेदी है।
 और वे संसार को ही जान होती। अब को हुआ तो हुआ। संसार
 का भेदा है । वह भेदा भेदा का भेदा। संसारका भेदा
 है। वह भेदी संसारका भेदा है। और संसारका विचार
 सबके भेदा है। संसारका भेदा भेदा है। भेदी तो संसार
 भेदाका भेदा भेदा है। वह मुने भेदा हुआ।

बापूदे बालीबाई

। दो दिन की भेदाभेदा भेदा भेदा है। भेदा भेदा है।

बि कुसुम (बड़ी)

पुस्तकोंके बारेमें किन्ना चुका हूँ। मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता करना ही नहीं। अच्छा ही कहा जायगा। तापकी मुमर क्या है? बामरी तो रखती ही होगी? बामरी सचामीके सिन्ने बड़ी बोझीदार है यह मेरा और बहनोंका अनुमान है।

बंगूभाभीके अस्पतालका अब क्या हाल है? मकानके बूठरे भापका अब क्या उपयोग होता है? प्यारेलाल मनेमें है।

बापूके आशीर्वाद

बि कुसुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। मिस बार भी कोमी लिखनेकी बात नहीं मिलनी — यह अलमस तेरे सब पत्रोंका आरम्भ बन गया है। मिस पढ़कर हँसू या रोसू? मिसका जबाब तू ही पूछ कर लेना।

मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता होने लगी अब क्या बात रह गयी है? जरा भी बड़बड़ तुमी कि मैंने खबर ली। तुल्य मुनिष्ठ भिलाज किया और फिर जैसा वा बँसा हो गया। चर्चितमें तो कोमी फर्क पड़ा ही नहीं। फिर क्या चिन्ता?

घाम्ता अब आ गयी होगी।

बापूके आशीर्वाद

१ मेरे बेबर पूर्वी बड़ीकामें मुमर बने थे बूतकी पत्नी।

२ बड़ीज मेवायमबाके डॉ बंगूभाभी केनामी जो मुमरातमें छोटे सरदार के नामसे प्रसिद्ध है।

बि बुभुभ

जैसे बाहर समय कितना रह सकता है यह तो तु समझी ही है। जिसलिये अब जल्दी मरिसे पत्र नहीं लिखे जा सकते। पंकिनी^१ आज बस बसे। जिसलिये फिरसे मुझे कहा जाना है कहा 'जना है यह अनिश्चित हो गया। तुझे पत्र लिखना हो तो अनाहाबाद लिख सकती है।

बापूके आशीर्वाद

७०

अनाहाबाद

-२-११

बि बुभुभ

यहाने सीपा लिखा हुआ पत्र मिला होना। तेरे सीपकी समझना है। मुझे अन्दरका संकीर्ण ही मुझे तो ठीक नहीं लगता। परन्तु अब तो किसी जगह तु मिटगी सब समय होना तो यह समझाया। अबका समझाना भी क्या बात है?

तेरे बारेमें बापी दुधी भाषा में छोड़ना नहीं।

घान्साबा सब आया है। वह लिखती है कि पादे ही जिन्हें तेरे पास पहुँचिगी।

मेरी लीजत तो अच्छी ही है। अभी मन १५ तारीख तक रहता होगा। बाबूके जो हो तो मही। मरेजी अगर अच्छे हैं।

बापूके आशीर्वाद

१ पंकिनी मोदीजी नहर्करे स्वर्गवासका अर्थगत है।

पि कुमुम (बड़ी)

पुस्तकें कि बारेमें किस्त चुका हूँ। मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता करना ही नहीं। अच्छा ही कहा थापना। ताराकी बुनर क्या है? बायरी तो रक्तही ही होमी? बायरी सन्तानीके किसे बड़ी बीकीबार है यह मेरा और बड़ोंका अनुभव है।

बहुमात्रीके अस्पतालका अब क्या हाल है? मकानके दूसरे मापका अब क्या उपयोग होता है? प्यारेलाक मनेमें है।

बापुके आधीबाँह

पि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। जिस बार भी कोशी किशनेकी बात नहीं मिलनी — यह क्लमग तेरे सब पत्रोंका आरम्भ बन गया है। जिसे पढ़कर हँसू या रोझू? जिसका जबाब तू ही पूछ कर सिना।

मेरे स्वास्थ्यके बारेमें चिन्ता होने जैसी अब क्या बात रह बड़ी है? जरा भी नकड़क हुआ कि मैंने सबर बी। गुरुत बुधित विज्ञान किया और फिर जैसा वा बैसा हो गया। धर्मिमें तो कोशी कई पढ़ा ही नहीं। फिर क्या चिन्ता?

घान्ना अब आ गयी होगी।

बापुके आधीबाँह

१ मेरे देखर पूर्वी अष्टीकामें बुनर नये से बुनरी पत्नी।

२ भर्तीच सेवाधमकाके डॉ. चम्पूमात्री देनाजी जो बुनरतमें छोटे घरदार के नामने प्रतिष्ठ है।

बि कुमुम

जैसे बाहर समय कितना रह सकता है यह तो तु समझती ही है। जिससिमे अब जेम्मी बतिये पत्र नहीं लिखे जा सकते। पंडितजी^१ बाब बल बसे। जिससिमे फिरसे मुझे कहां जाना है, कहां रहना है यह अनिश्चित हो गया। तुझे पत्र लिखना ही तो मलाहाबाद भिन्न सकती है।

बापूके मापीर्दार

बि कुमुम

महाले सीधा लिखा हुआ पत्र मिला होगा। तेरे सोमको समझना है। तुम्हारे मन्दरका संकोच ही मुझे तो ठीक नहीं लगता। परन्तु अब तो किसी बगल तु मिलेगी तब समय होगा तो यह समझावूंगा। अपना समझानेकी भी क्या बात है?

तेरे बारेमें बापी हमी माया में छोड़ना नहीं।

मायाका पत्र माया है। यह लिखती है कि बोदे ही रिनामें तेरे पास पहुँचेगी।

मेरी छबीलत तो अच्छी ही है। अभी यहाँ १५ तारीख तक रहना होगा। बाबमें जा हो तो नहीं। अंग्रेजी मंदर अच्छे है।

बापूके मापीर्दार

१ ब्रिटिश मीनीलाबरी महकके स्वर्णचामरा मुन्तज है।

बि बुमुम

तेरे को पत्र मिले। बैसे तुमसे स्वयं मिलकर संतोष नहीं हुआ
 बैसे मुझे भी नहीं हुआ। मैं समझा नहीं। परन्तु अब कुछ विषयको
 ज्ञाता नहीं, जोरुपा। दोहा-बहुत समझा हूँ मुझसे संतोष कर लूँगा।

अपना बरतका काम साधिक न बनाया। मेरा कहना ठीक
 समझमें आया ही तो मुझ पर असर करना। बरतके द्वारा घरवा
 पीतबाजीके बरमे प्रवेश करना।

* * *

सोमवारको यहासे चल देगा है।

बापूके आशीर्वाद

बि बुमुम

तेरा सन्देश तो मैं समझा नहीं था परन्तु अब समझा और
 बरकर हुन्नी हुआ। पत्रका न आता ही बताता था कि तू दूर माननी
 ना रही है। न भागने और भागनेका भुवाव तो तेरे ही हाथमें है।
 केने तो अच्छा। यहाँ तो अब तेरी बिच्छा ही सब आ सकती है।

२३ तारीखको यहाँने रवाना होना है। दो दिनके निम्ने सम्बन्धी
 आना रहेगा।

बापूके आशीर्वाद

बि बुभुभ

तब पब मिसा । तू दूर दूर ही रही भिमल्लिजे क्या करूँ ? मेरी तो स्पष्ट राय है कि तुम कायेसमें आनका बिचार छोड़कर अपन कर्मधर्म बिगटे रहना चाहिये । बहुतेको मैन बिछी तरह रोक लिया है । तू अितना संयम न रख सके तो मुझ आदर्श और दुख होया । फिर भी करना अपने मनकी ।

बापूके आशीर्वाद

बि बुभुभ

तरे नब पब भिन । प्रत्येकमें यह बात थी कि तू बम्बीसे अपनी भिमल्लिजायी है । भिमल्लिजे मैन पठुष भी नहीं लिनी । यह आनिटी पत्र तरी रिपतिवी अनिरिचनता बताना है । भिनल्लिजे लिग रहा हूँ । अक दो दिनमें बीरमर आगुया । बहान अहमराबार आनका भिचरा है । फिर तो जो हो जाय सो सही ।

बिनापन जाना बिलबुल अनिरिचन है । अब भिन नके तब भिल्ला । हाहीबहनमे अब लिगनको करना ।

बापूके आशीर्वाद

१ दूसरी बीतवार परिपक्वे लिजे ।

२ बी राबर्जीवादी नाबावादी पदलकी बनी ।

बि कुसुम

तेरा पत्र मिला। मैं कैसा भावसा बन गया था। तेरे पिछले पत्रके जवाबमें ही यह कार्य था परन्तु तुने जो मांगा था वह स्पष्टीकरण मैं न दे सका। मुन माजीके साथ क्या बात हुई थी यह तो बार नहीं। परन्तु मेरे पत्र मुनके हाथमें आये हों और कुछ प्रकाशित करने योग्य हों तो भले ही करें वैसे माने कहा होया। तेरी बिछा मुझे कुछ बेनेकी हो और तू मुझे जानती हो तो बेना। मैं कल सबेरे अहमदाबाद पहुँचना। १ तारीखको बहाचे बम्बयीके लिम्बे रवाना होऊँगा। तुने जाना ही तो था जाना। मैं स्वयं तो बिचापीठमें रहूँगा। बम्बयी जाना ही तो बम्बयी आ जाना। बाहीबहनसे कहना कि मुत्तका पत्र मिल गया। मुसे अपना दिया हुआ बचन पालन करना चाहिये बात साफ होने पर। बिछाफतका कुछ भी तय नहीं है।

बापूके बायींवाँ

बि कुसुम

तेरा कार्य मिला। मुझे डॉक्टरकी राय नहीं चाहिये। तेरी चाहिये।

१ मेक माजी पू बापूके पत्रो जायिका संग्रह करके पुस्तक-रूपमें छपाया जाइये वे और भिछने लिम्बे बापूजीने सम्मति दी है मीना मुछ बताया था। जिसलिम्बे जिस सम्बन्धमें मैंने बापूजीको पूछा था। मुसीके मुत्तरमें यह जबाब है।

महावीरसे मिल आना।

मेरी घुट्टिसे तुझे दबाकी जरूरत नहीं है।

बापूके बायीबाय

७७

सरस्वती मंदिर,

२४-१-३२

पि कुसुम (बड़ी)

तुम बम्बईमें देखा तो बहुत, मगर कुछ पूछ ही नहीं सका। अब अपना सारे महीनोंका हिसाब मेजना। तेरा स्वास्थ्य बेजानमें तो ठीक लगा।

बापूके बायीबाय

७८

सरस्वती मंदिर

२९-२-३२

पि कुसुम (बड़ी)

तेरा पत्र बहुत मनीषा करानेके बाद आया। छोड़मात्रीने बताया कि हम बीनों कुछ अफसर बाद करते हैं। प्यागोमासक कोत्री

१. भूत समय साबरमती आश्रममें रहने थे। भूतके पिता बम्बई का गिरि गणाल-गिरि गिरि के निवासी थे। मरवाही नौकरीमें बहुत पद पर थे। पू० बापूजीके अगलमें आ जानेके कारण बापूमें शरीर हो गये। जेलवाला की। वहाँ बहुत बीमार हो गये तो मरवाने पाठ दिया। बापूके मरवा भूतकी भिक्षा थी कि भूतका बुद्ध साबरमती आश्रममें पू० बापूजीकी छायामें रहे। जिस प्रकार वह तारा परिवार वहाँ रहता था। मात्री महावीर भूत समय बिदाबी-अवस्थामें थे। आश्रम बम्बईमें बिदेगामें रहने हैं।

२. पुणर्गी।

समाचार मिचते हैं ? बहूमाजीकी लबीयत कैसी रहती है ? डॉ० कुमुद कहाँ हैं ? कैसे रहते हैं ? मैं ठीक हूँ ।

बापूके आशीर्वाद

७९

वरवडा मंदिर,

३-१-३२

पि कुमुद (बड़ी)

तेरा काँठ और पत्र मिले । जैसे बच्चे लिखते हैं वैसे ही तू लिखती है कि कुछ लिखना नहीं है । यह ठीक गढ़ी है । तू अपने अनुभव लिखे तो भी पत्र मर जायें । सोच कर लिखना ।

बापूके आशीर्वाद

८०

वरवडा मंदिर,

५-१-३२

पि कुमुद

तू भी खूब है । जेक काँठ और जेक पत्र घेवा पर जूनमें कुछ भी लिख नहीं सकी । जिन सब महीनोंमें तूने क्या क्या क्या बिचार किया लिखना काठा बरीर सैसा रखा कहाँ कहाँ बूमी ? — बरीर काहे तो बहुत कुछ लिख सकती है ।

बापूके आशीर्वाद

धरमदा मंदिर,

२१-१-१२

बि बुभुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला । प्यारेकाल और सुलझारीकालकी लबीपत बच्छी रहनी है । मिन्नकी मिन्नकत मिने लो दोनोंसे और बुरसेसे मिल भाग । तेरा स्वास्थ्य बच्छा रहता है बीना कहा या नकला है ?

बाबूक भागीरथ

धरमदा मंदिर,

२४-१-१२

बि बुभुम (बड़ी)

मूल हाप्टीकालम ही बापक काफी घर दिया परन्तु यह लो भेक ही बार ही मक्या है । मू अब जाहे या नकली है ।

हम लीलो मद्रमें है ।

बापकीबाप अब टीक है ।

बाबूक भागीरथ

१ श्री सुलझारीकाल मन्दा । भारत-मन्दाके योजना-मन्त्री ।

२ बुनियाद प्रत्यक्ष ।

३ बाप महाशय देमाजी और बम्भमबाजी । भय समय धरमदा बोलम लीलो ताब से ।

४ स्व श्री जमनालाल बजाजकी पत्नी ।

पि कुमुम (बड़ी)

तुने प्रतिज्ञा ली है तो मियदी तो रहना ही। तुमने पच्चीसवां वर्ष रखा है तो क्या हुआ? तेरे सामन अभी बहुत लम्बी जिनगी पड़ी है। मुझमें तेरे बारेमें मेरे वीरोंने जो आशामें बांधी हों मुझे सफल करना। प्यारेबाबूने मिलने अवसर बना। अपनी लबीपल में खुद जिस बार अच्छी मानता हूँ। अभी तक दूधके बिना बचन टिका हुआ है। और पिचकारीकी चकल नहीं पड़ती जिससे मुझे सन्तोष है। बायें हाथसे नहीं छिन्ना या छकता जिसका मुझे दुःख नहीं। बायें हाथकी आरत पड़ जायगी। हम तीनों मजेमें हैं।

बापूके आशीर्वाद

पि कुमुम (बड़ी)

तेरे पत्र मिलते रहते हैं। प्यारेबाबूका पत्र मिला था। मैंने बधाई भी दिया था। अब संस्कृत अध्यापन पत्रके कर लेना और व्याकरण भी सीख लेना। तकलीफी बात तो है ही। कब रहता है? ठीक छटीर सुनरना चाहिये। संस्कृतोपनयन का पहला भाग मुझे बहुत पसन्द आया था। परन्तु चारों ही भाग पढ़ जानने चाहिये। काव्य-बोद्ध के चार भाग हैं। वे पढ़ लिये जायें। कर्म वेदो और वनराज जायें। तथा गर्भशास्त्र और मजिजाज नमुमाभीके कुछ लेख पढ़ जाने चाहिये। ब्रितना पढ़ लेनेसे पुनराती भाषाका स्वल्प ज्ञान रूप जायगा। वे पुस्तकें बिकट्टी करके दू ही खायर पाहुना सकती हैं।

रीसेजकी साक्षिकके आनेका मुझे तो पता ही नहीं था। किन्तुसे हाँस' किन्तुगा। रोका'की पुस्तकें मित्र बनी हैं। पढ़ चुका। टारबेरी' यही है। मुनका मेरे नाम पर भी आया है। वे और दूसरी सहने आनन्द करती है। टारबेरीने रामायण भी है तो मेरूपा। सुधीकाके से पर आये थे। वह पर मित्रनका साहस करे तो प्यारेकाककी बहुत कैसे कहलाये? जंकासायराजी पुस्तक (समयसाक) जोतीके पास गयी है। वापस आने पर पड़पा और राम बुगा। मित्र बार पुस्तकोंका डेर बिफट्टा नहीं किया। पुस्तकें आती तो रखी ही हैं। जन्में से मेरुने साथक हाथमें नहीं आयी। रसिकके फोर्स केबीपरा आये है। वे चाहिये तो मेरू। प्यारेकाककी सामय ही जिनमें अभी बात मिले। मेरे पास म्युरिजल' और बेवबा' तथा हरिस'के पर आते हैं। मेरा बचन कितना या मुठना ही अर्थात् १ ६ पीछ बना हुआ है। जानेमें पिछे हुने बाधाम समूर, बिकी हुमी रोटी नीच और कौडी भुवना हुआ साग मेक बार—ये चीजें होती हैं। अभी तो इनके बिना काम चल रहा है। मित्र बार कज्ज बिठकुल नहीं है। पीछ बड़ी है।

१ १९४१ में पु बाधुजी पीकमेज परिपदके किन्ने जिम्मेव्य यवे मुस समय मुनका निवात बही था।

२ रोमा रोका। प्रसकें सुप्रसिद्ध साहित्यवादी और महान कलक।

३ श्री प्यारेकाकजीकी मा।

४ प्रसिद्ध अंग्रेज लेखक। मुनकी कथा बिठ कास्ट (सर्वोच्च) नामक पुस्तक पढ़कर पाधीजीक जीवनमें परिवर्तन हुआ था।

५ म्युरिजल केस्टर। कवेकर सम्प्रदायकी साहित्यवादी अंग्रेज महिला। अनौर बन्दी होते हुने भी मुन्होने विस्मयवम मञ्चरोंक मुहत्तमें किमके हाँसकी स्थापना की थी। पु बाधुजी पीकमेज परिपदम गये थे तब वहाँ ठहरे थे।

६ बेयथा हरिसन। कवेकर सम्प्रदायकी साहित्यवादी अंग्रेज महिला। मुनका हाजम ही देहान्त हुआ है।

७ हरिस अन्वईषर। धानि बाहनेवाके मेक अंग्रेज।

हाथकी लठ्ठी बनी तक है, यह मैं देख रहा हूँ। लेकिन अभी तक मुझका कोभी बर्त नहीं अनुमन करता। पटना बोझा होता है। अभी एस्किनका 'फोर्स' बन रहा है। किन्नेने भीताका जो हिम्मत बाकी था वह पूरा हो गया। अब आत्ममर्का इतिहास^१ हाथमें लिया है। महाशेखको सिखाता है। आत्ममर्के पत्र काफी समय केटे है। बार्मे हाथसे लिखता है जिसकिमे अधिक कातनेमें डेढ़ बी बटे तक बाले होंगे। हाथके कारण अधिक बान-बूझकर नहीं कातता। दो दिनमें ३७५ पार पूरे करनेका आग्रह रखा है। अभी पीचा नहीं। मीराकी बी हुम्मी पुमिया बच रही है। महाशेखने पीचला शुरू किया है।

हरिष्ठा^२के बारेमें मैं पूछनेवाला था जितनेमें तुने ही पूछनेकी हिम्मत कर ली। कहा तुने क्या किया यह मुझे पूछना था कहा तु ही मेरे पक्षे पड रही है। मेरी धर्त बनी हुम्मी है। तु क्यों नहीं किता सफती? तु जाहे बैसा किता सुबारना बीर पास करना तो मुझे है न? सकोष छोड कर किखना है। तु प्रयत्न ही नहीं करती जिसमें अक प्रकारका आत्मस्य होमा। बैसा हो तो मुझे निक्काह है। तु जितना करे तो प्रस्तावना लिखना मेने मंजूर किया है सो किबूंगा। अभी प्रकाशित तो नहीं हो सकती मगर मेक बार किता बी बाप तो बहुत अच्छा। बाहर निक्कानेके बाप हो सकता है लिखना न हो सके। मेरा आग्रह मकारण है यह तो तु समझती है न? ठेरे केखके बिना पत्र मुमोमित ही नहीं होंगे। प्रकाशित नहीं किये जा सकते।

बापुके आमीर्षाद

^१ पत्र इतिहास बस्तुमें बहुत ही छ बया बीर मुसी कर्में पुष्पाकाकार प्रकाशित हुआ है। नाम है लयाग्रह आत्ममर्का इतिहास - मजरीबन प्रकाशन मन्डिर महमदाबाद - १४ कीमत १२५ हासल ३२।

^२ मेरे पत्रिक पत्र-साहित्यके महत्तम प्रस्तुतनामे पहले मुक्तजीवन-मुत्तल रचना था। मुन सम्बन्धमें मुख्य है।

बि कुमुम (बड़ी)

तू मात्य-विदबाध रखेगी तो मेरे जैसेकी आधा फलेगी। नया
बहन (बैद्य) की कंठी और मोलीके बारेमें आशमको लिखा हुआ।
बापूके आमीर्षादि

बि कुमुम (बड़ी)

जब तुम पत्र लिखे जायें या नहीं यह सवाल है। परन्तु मेरा
पाके आया है मिगलिने मिगला लिख रहा है। बराबरी प्रतीक्षा किये
बिना पलिया हो आन ता अज्जा। परन्तु मेरे पास समय है या नहीं
यह तू जाने।

बापू

लेनमें पूरी भावधानी रहना। बेमार न ठाकना।

बि कुमुम (बड़ी)

एक बात अज्जा है। बुलावने में तबाला तैयार कर दिया। अज्जा
ज्याह देवी भी मैं आनर कोटिउ बज्जा। यह हो जानके बाद एव
१ थी प्यारेप्यारी नका थी सुन्दरीप्यार नका बड़ेप्यारे
दिना।

२ अज्जा-बुलाव एवरी लेन।

महा मंगलामुखा । बसी बस्ती तो है ही नहीं । फुरसतसे मेरे लिखनेकी ही बात है ।

मेने तुझे पत्र लिखबाय मुन्हीकी तू बात कर रही है न ? यदि यही है तो किसी दिन जिस जिससे लिखबामे मुनका संपर्क प्रकाशित होना तो मुझमे बे भी बा जायमे । अलग प्रकाशित करनेमें कोभी बाध हेतु है ?

दू जून मास तक मुकाम पर न पहुँचे और पहले हफ्तेमें जावे तब महारिषसे भी मिल लेना । प्यारेछाफका क्या हुआ ? सुधीका मुमन मिलना चाहे तो मिल सकती है ।

बापूके बापीबाँर

८८

धरमदा मंदिर,

२२-५-१२

चि बृमुम (बड़ी)

प्यारेछाफक नवासका अबाब मैंने दिया था वह तूने मुसे पहुँचा दिया था प्यारेछाफको मरी तरफसे कुछ मिला है बीसा नहीं बीखटा । नए नाम लिख पत्र छपवाने ही चाहिये ।

बापू

८९

धरमदा मंदिर,

वच सिंगलबासी हो तो बता देना कि रामकृष्ण और विवेकानन्दकी पुष्पक जमी पड़ी जा रही है। पड़ देने पर रामेश्वरवासकी भेज दूंगा।

बाबू

९०

मरवाहा मंदिर

१८-६-३२

बि. कुमुम (बटी)

मेरे शरीरों पर मिल गया। मीठाबहनका प्रतिबंध न हूँ ठक लड़ माना नहीं हो सकता। ग्यागरी बीमा ज़िमीम है न?

मेरे नाम सिंग गया हरिनाथ पर न छायाप जायँ ता हरिनाथक नाव ग्याय नहीं होया। नू मुनक भादनेको न पड़ुंसी हो नी भिगम मुनका बरा दार? अब पहुँच। मेरी भूगणा छिपानक निजे मुन पत्रीरो राया नहीं जा सकया। परम्पु धेनी निराग और बीनी नू हो ही बरी? नू भाग नमम बटन बटी बन पत्री हा अना ना नहीं है न? २८-२५ बरीबी मुमरमे आया बने छोड़ी जा सकी है? मेरे आगे बड़नका बरी मन्वा लमप है। नरनदार!!!

बाबू

१ अम लमर बनिगाव रतनबाजे भागवाही दृष्टय। स्व थी अमलगावरी हाग बाबुनी ममनेम आय थे।

२ नू बाबू अमम थे अग लमर बिगिद काकागल थी मीग बरनको नू बाबुमे बिगनकी बरुनी ली ही थी। बाबुनीन मर बिग दार कि अर लर बीगावनेम बिगनेकी बिगावत न मिन लर लर और बनीन न बिगाव दार।

वि कुसुम (बड़ी)

तेरे पक्ष कुछ तो बिलकुल निकम्मे जाते हैं। जैसा कि जिस बारका। अगर कुछ भी लिखनेको न मुझे तो बिलकुल न स्थिति ही बहतर होना। लिखनेको न धूमना भी दोष तो है। परन्तु छोरे कापड़की तरह किन्तु मेकनेसे यह दोष धुल नहीं जाता परन्तु वह जिसे पक्का करता है।

बापू

वि कुसुम (बड़ी)

मध्य पक्ष पिछा। जिसमें छारे बनाव नहीं आ जाते। जवानी पूछे हुबे प्रसंगिक छारे बिये हुबे मुत्तरीका पूरा स्मरण जिस समझ नहीं हो सकना। मुझके आचार पर कुछ स्थिति ठीक नहीं होना। जिसलिसे मैंने न प्रश्न फिरसे दोहराये थे। अगर अब तुझे नहीं छटाबूना। तुम या कुछ भेजा है भुम पक्षसे क्या हो सकता है यह देख लूंगा। ठेरी यमाका या बिच तुम लीका है बत्र दुपार है तो भी मैं निराश नहीं होना। मरा बिस्वास है कि तू आश्रित है। प्रबल भी अपनी ध्वनिसे अलगमा करनी है जिमाकसे किसी बिल मुझमें बाधित ध्वनि आ जायगी। मैं चाहता हू कि तू स्वयं भिन्नता बिस्वास रखे। तू स्वयं ज्ञानम बिस्वास या बीनी तो कुमगका बिस्वास धायर ही काम देना।

इस बातका ज्ञानमम है। पराधीन काशी लगे रहते हैं। राजका मायला अब अर्निचन हो गया है।

बापू

वि कुशुम (बही)

कैरा तब मिला। नू लिखती है कि प्यारेपान बगैरा अग्ये है
 पब सि कुसुम बोधी तब आया है मुनये गहर है कि प्यारेपान्ना
 गरीर अकस्य अकस्यार हो गया है। यह बिगये बचमे वा ये भू
 गया है। नू दिन भिग आये तो अन्ना। प्यारेपान्ना मेरे नाम तो
 बोधी तब गरी है। मेन अमे लिगा है परानु मेरे कबोरा भरी बाधी
 लिखाता गरी है। तेरी बिनी गगरी पड़ाकी हो रही है? नू अकरी
 गीत गरी की अकता गया हुआ?

बाग

वि कान्त (बही)

बि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला। जिस पत्रमें तूने मेरे प्रसन्नता सुत्तर देनेका प्रयत्न किया था मुझे सुत्तरवामें पत्रमें मीने लिखा था कि दूसरे पत्र जाने पर मैं काम हाथमें लूंगा। दूसरे पत्र जबकि जिन्हें छपवाया है वे। मुझे देख लेनेकी जरूरत समझता हूँ। तेरे संकोचन मेरा काम कठिन बना दिया है। अब तक हरिकान्तके जिस सम्बन्धका स्पष्टीकरण न कर दिया जान अब तक पत्रोंका मुख्य नहीं रहेगा। यह स्पष्टीकरण तेरी लिखी हुयी और तुझसे सुनी हुयी उभा मुझ समझके मुझे पत्रोंमें जो मिला थाय मुझ हकीकतसे ही हो सकता है। मीने लिखना सीखा था मुझसे यह जरा बड़ा काम हो जायगा। फिर भी लिपटानकी कोशिश करूंगा। मनीषित्ति आवश्यक जैसे कामोंमें नहीं है। यह मेरे मार्गमें ब्रेक बिन्दु जरूर है। जल्दमें तो औरबर जो चाहता नहीं वह करने होगा।

बापू

बि कुमुम (बड़ी)

तेरा पत्र मिला गया। कौनसे पत्र — जिस सम्बन्धमें मेरा पत्र अब तुम मिला होगा। तेरी अस्थिरता मैं बड़ा बीठे बीठे देख सकता हूँ। परन्तु जिस अस्थिरतामें से किसी दिन स्थिरता जरूर आयेगी। मैं अपना विश्वास तो नहीं सकता।

गुणादहर्षको कभी कभी मिलती है? हम तीनों मध्य है।
गुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष
मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष

का

९७

गुणादहर्ष मंगुणादहर्ष

१८- - १२

वि गुणादहर्ष (कभी)

हो कभी गुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष
मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष
मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष मंगुणादहर्ष

का

९८

गुणादहर्ष मंगुणादहर्ष

२१-१-११

बि. कृष्ण

तेरे पत्रका तारसे झुतर वे चुका हूँ। तू बहुत डेरसे बेटी। तूने पत्र लिखना छोड़ दिया। मैं तो रोज प्रतीक्षा करता था वरन्तु तू क्यों लिखने लगी? तेरा पत्र आया तब मेरे पास बहुत काम था। वहनोंमें तीन है। मीरा किष्कण ओम्। सब मिलकर हम ती हैं। तू क्या करती है? समय कैसे बिताती है? प्यारेबाबू लिखता है? यह कैसा है? हरिजनबन्धु पढ़ती है? मेरा घरीर ठीक पड़ता है। खर बरबास्त करता है।

बापूके बायीबाई

बि. कृष्ण

मेरे किसी सम्बन्धी — माभी? — के बजबारेमें सुबर जानेकी बात सम्बन्धमाभी लिखते हैं। यह कौन हो सकता है? मीरा मेजता और कुमार जो भी मेरे जानन लायक हो सो बताता। पूरी हुजी बजनाम न मिली हो तो मिलनेका प्रयत्न करना। हरिजनबन्धु पढ़ती है न मेरे बारेमें सब कुछ सुनने जाना या सकता है।

बापूके बायीबाई

१. पत्र छोड़ आयी हरिजनबन्धु पूर्वी अष्टीकामें काते सुमारले गुजर गया था। अगला सम्बन्ध है।

१०१

पंचगवी

२८-३-६६

वि. नगुम

मेरा घर मिला । ५ मेरा घर नीम लगीकरों बहुतनी आया
रगता हूँ ? बगरी नीम आया । बगरी नीम आया । बगरी नीम
हूँ आ गया है । बगरी नीम नीम लगीकरों मिला मेरा । बगरी
नीम नीम हूँ नीम है ।

बगरी बगरी

१०२

बगरी बगरी

१-१-६६

सभी तक मेरा खाहा कहीं हुआ है? वह तो बहुत दूर है।
मेरी दिव्या १२५ वर्ष जीनेकी है और तू मुझे सी वर्ष ही दे रही है।
यह दूसरी मूर्खता। पुष्पाजी कुमर कितनी? मणिमाजीको माफीबलि।

बापूके माफीबलि

१०३

सभी दिव्या

२१-१ - १४९

बि कुमुम

मिथ बार मैं काप्रेसमें पहुँगा या नहीं बिलका पता नहीं।
बिचलिमे मुझे मूल जाना। कहा जाना ही हो तो स्वयं बन्धनस्थ
करना। सभी तो बंधक जानेकी तैयारी है।

बापूके माफीबलि

मेरी छोटी बहन।

१ बड़ीदेमे सब मुझे कककतावाले कहते हैं। बम्बयीमें मीरीट
ऑबिल मेक २ कपनीके नामसे व्यापार करते हैं।

बापूके पत्र — ३

कुसुमवहन देसाजीके नाम

बस्तूरमारे पत्र

[१ म ११-१-४]

—

1

बि बुमुम

तेरा पत्र मिला है। मीटूबहनको तेरा पत्र दे दिया है। मैंने तुम्हें पोस्टकार्ड लिखा है। गुम्बारको मिला है। प्यारेलासने मिलने जब जाना हो तब जा जाना। मैं यहाँ हूँ। प्यारेलासके भाभी बुमस मिलने आयेंगे या नहीं? बिबेदीने मुझे यह कहलवाया था कि बुमके भाभीके साथ आप आयेंगी जिसलिये बेटे मुलाकात की जा सकेगी। मेरी लबीयनकी बात तो यह आयेंगी तब करेंगे। पहले मिलने जाएँ पीछे कहा जानेकी बात।

बाके भाभीबाद

बि बुमुम मीटूबहन लिखागी है कि तुम्हें परबडा जाना है जिसलिये यहाँ आकर बाके साथ हो जाओ। फिर पान्ताके बारेमें जो लिखा था वह जानके बाद ले जाना। अति।

११-८-१

बि बुमुम

तेरा पत्र मिला। पढ़कर आनन्द हुआ। तेरी लबीयन सब अच्छी होगी। बि बुलीगा गुम्बारसे तेरे पास आ गयी यह अच्छा किया।

१ गुलाबाने प्रीट्रेनर से भी बिबेदी।

२ यह पत्र ११ का होना चाहिये।

३ भी प्यारेलासकी बहन।

४ प्यारेलास गुम्बार लिखा।

अब प्यारेलाखसे मिलने कम जायगी ? मैं यहाँ हूँ। वहाँ जाये तो मैं भी मुझके साथ जाऊँगी। ब्रेक बार प्यारेलाखसे मिलनेकी जरूरत है। डॉ० धुमने सोठाके पैरका ऑपरेशन किया है। हृदयस्थानको अस्पतालमें हमेशा पट्टी बंधवाने वाला पड़ता है। कंक बि० मधिसमरका पोस्ट कार्ड भेकसं जाया है। साबरमतीसे। अब वह भी कलासमें है। विद्यामसाहबके पास रहता है। तुमने सुना होगा कि बि० देवदास साबरमती जा गया है। बि० देवदासका १ पीछे बदन बटा है। मोहनभाभी यहाँ हैं।

बाके बापीबाई

३

४

बीरनर,

१९-५-३१

बि० कुमुम

मेरा पत्र मिल गया था। जिस बार अक्षर छात्राके जैसे नहीं ब। जल्दीमें मिले हो जैसे थे। तू तो हमेशा बार जाती है। हम नैनीताल पय ब। वहा तुमे जमनाबहन^१ बहुत याद करती थीं। मैंने अतय कहा था कि आपका जितना अधिक प्रेम है वह मैं कुमुमको लिखूमी। यहा काम हो तो बहनें बापुजीस मिलने जाती है। अनेक मात्री आते हैं। बि० रमदास भाब है। बि० प्रभावती^२की तबीयत

भी मजिस्तान माचीकी लड़की।

बपराबराज निवामी और बम्बजीकी मोहनलाल हृदयोधिग्वकी पढ़ीबात।

३ अम समय बम्बजीक राष्ट्रीय स्त्री-समाजमें तथा गारी पर विविध प्रकारक वर्गीय बर्षराका काम करता थी। मन् १ २९ के प्रकाशन पु० बापुजीक साथ रज्जर गारीदिधीक प्रचारमें बरत देती थी।

४ भी अत्यन्त गारायकी पत्नी।

बण्ठी नहीं है। दिनमें बार बार छिट भाते हैं। येने तो बेक भी पब नहीं लिखा। परन्तु तू सिधे ली बण्ठा होगा।

बागूजीकी लबीयल बण्ठी है। यहां मुरखबहन' बाभी है। बुनका स्वास्थ साधारणतः कमजोर है। अपने कामके लिये बाभी है। बागूजी २४ तारीखको राखनी गाड़ीमे बम्बजी जानबाने है। तेरी तंदुप्पनी बण्ठी होयी। बमुमनीबहन अपनी बारीसे मिस्ने मयी है। बड़ी मंगाबहन आभमम पयी है। मुरेग्रजी भोमममें पय है। मंगाबहन जेरी बिछानीकमें पड़ने गयी है। नानीबहन' लो जम्पी बपी पयी थी। हम बम्बजीम यहां जायगे या बारडोली जायगे कुछ निश्चय नहीं। यहां सब मजेम है। बहाके हात लिभना। (हां) बन्दुमारीम बहना कि ओ याब करले हो मुहू मेरा भाषिर्दार। तू यहां सब सब जायगी? सब मुहाराय क्या नाम बज रहा है? रिफेसि लो बम्ब है न?

बाके भाषिर्दार

४

बीरनर

२८-३-११

बि बुगुन

भाज मुज बहा भावे है। बि देवराज देवावर गया है। हमारे गाब बागूजी बाभी है। जनि भी बाभी है। यहां सब हो या लीज दिव टागना होगा भेना लगना है। बागुम होना है बहनी

१ थी बरगनराज बिजलियाके मादरन बागूजीके पविचरमें बाभी लकी बान।

२ सब कपूर थी बरगनराज बरगानी बुबबू। सब सब बागूजीके गाब भावकमें लगी थी।

३ थी बरगनराज जेरीकी बनी। सब सर्वकारी।

४-५ थी लबीयल ब गण्ठी बागूजी।

घारीबको आधममें हूँ। मेरा स्वास्थ्य बच्छा है। तु तो बाणी ही नहीं। तुम्हें बच्छा छो छो अहमदाबाद जाओ बाहे बम्बयी जाओ। अहीमहलकी मेरे बासीनहि। अभी तक मुझे दोठोंका मिलन न पछा है, वीसा मीदुबहन मुझे कह रही थी। बाबकक बापूबीका बदन न पया है। पछे कामको पूरा नहीं सेते थे। अब सेने जन है। बाबककका मुनका पठा प्रभावती मारफ्त बानू बजनाउपय सहार ब/२७ हाबीकोई क्वार्टर्स पटना।

बि प्यारेकाकरी कहते हैं कि तुम अहमदाबाद जाओगी।

बाके बाणीनहि

५

यहाका पठा बिरका मित्त

बिल्ली

ता —————

धुलाबी रमिहार

बहन कुसुम

बबीदा स्टेशन पर तु और मणिमाजी^१ दोनों जाये थे। थोड़े दिनामे बहुत पंम हा गया था। बहासे में सुरतके स्टेशन पर पहुंची। स्टेशन पर बत्पापजीमाजी^२ सेने जाये थे। बाबमें मैं सुरतमें माम लक बकी और ६ बजे मरोली जानेको निकली। मरोलीमें तीन दिन रही। मीदुबहन बीमार बी जिनमिजे थे मरोलीमें नहीं थीं। वही तीन

१ भी राजजीमाजी नाबाजाजी पटेककी पत्नी।

२ जिन पासपकांड पर पोस्टकी जो मुहर लगी है मुन पर ता १ - ५ - २ लगी जाती है।

३ था बम्बयबाबा।

४ मुन १ बदन एक प्रमुख काबेटी कार्यकर्ता।

मादुबदन पीगीट। मरोली आधम — कस्तूरबा सेवाधमकी स्थापना मर्यापना।

दिन गूँदर से बम्बड़ी बनी गयी। बम्बड़ीमें तीन दिन रही। माँजी राजराज आनन्दमें है। मैं मणिमुचन^१ में ठहरी थी। लेकिन तेरा पता पट गया था जिसलिये कुछ दिन नहीं गयी। मुझे लगा कि बुलुम फरेगी कि मैं तो स्टेशन पर आभी और था मुझे बिन्दुम बुलुम बनी। तबे मटिये मेने जेनमें भी लादे और बहा (मराठीमें) लड़कियों भी जेमसे लाये। तेरा पता कट गया था जिसलिये दरसे पत्र मिल रही हू। अनुमतीम पता भयबा कर मुझे पत्र मिल रही हू। बहुत चाहे दिनामें जलम रानीकी बनायेगी। माँजुम होना है नू अभी तक बाबाभय नहीं गयी है।

बम्बड़ीसे मैं बनी गयी। बर्षामें जिन बार तीन ही दिन रही। बीचमें भक रात बापूजीक पेटमें दर्द लगा हुआ था। मुमका कारण यह था कि नीम और जिनरी अधिक मात्रामें गानमें जा गय थे। जिससे पेट पेटमें दर्द जुड़ आया था। अब जायम है। बहामे अभी दिल्ली आयी हू। दरजाम लिखावता है कि तुम बाकी दिल्ली बर्ग लगी आने। जिनमाँजी का तथा मुनरी बनीया मेरे आजीर्षाद। माँजीको प्यार-पुनार।

बाके आजीर्षाद

६

बर्षा

ता १६-१ - १५, तदिवार

वि बुलुम

मेने जिन न भेद वह तुम लिखा था। मैं मानती हू कि मुनो बाह तेरा बाकी वह नहीं आया। दरजामका फिर पुनरा था जिन निः आनन्द लय से लिखा गयी थी। बहा १५ दिन गूँदर से

१. ता १५ बापूजी मन्दावन ठहरे थे। मन्दावन बहा जिनक मुनकाया जिनका हाथी है।

२. थी बम्बड़ी-बम्बड़ी।

यहाँ जा नसी हूँ। मुझे क्यमग अेक महीमा कमेना। क्यमी^१ दो बाककोको धक्कर मझास यमी है। राजाजी दिल्ली आये तब मुझे साब ले गये थे। बसुमतीबहन माधकक यहाँ आमी हुमी है। बीबाजी ठक रहेमी। वे बीसा कहती थी कि कुनुम बड़ौरेमें है। जिसकिमे तुझे वही पत्र लिख रही हूँ। माधकक तू वहाँ क्या काम करती है?

कान्ति^२ अपनी मौसीके पास बम्बयी गया है। प्रभावजी^३ और अम्मुस्नफाम यहाँ है। निर्मला^४ मजेमें है। मनु यही है। सीता-कती^५ यहाँ आमी है। बहुत संभव है वह तीन महीने खेदी। मैं मणिभाबी^६ को खूब याद करती हूँ। बुनको और बाककोको जिस नये बर्पके आसीबदि। बीस्वर तुम सबको सुख-खान्तिमें रसे। हेत प्रीतस अधिक क्या चाहिये? तेरी तबीयत अच्छी हूँमी।

जिस नये बर्पके तुझे मेरे भुम आसीबदि। बीस्वरसे प्रार्थना है कि तू किसी प्रवृत्तिमें लग जाय। पत्र लिखती रहना। तू अगर तेरी माक पास जाय तो बुनको और भाबियोंको मेरे आसीबदि कहना। तेरी भाबी तबीयत अच्छी होती।

बाके आसीबदि

१ श्री बरधाम गाधीजी पत्नी।

२ श्री हरिकाम गाधीका पुत्र।

३ श्री बरधाम गाधीका पत्नी।

४ पश्चिमाभाई मम्मिल परिवारकी अेक बहन। बापूजीके आन्तोम आबदिन होकर दुनव माध रहन आमी थी।

५ श्री रामदाम गाधीजी पत्नी।

६ गंगाबती आगर। अम्भमजामी बहन।

७ श्री बरधाम गाधीजी।

बि. दुग्ध

मेरा पत्र भिजा। मैं माया तो था कि तेरा पत्र अभी तक
पत्र नहीं आया। मेरिज नीम् के पास हो जानेके बाद तुने पत्र
भिजा यह अच्छा ही किया।

बि. कतु रत्नगन छाड़ने आया यह टीक हुआ। मुने मगना
था कि बागी आया। बहा मगिजागी मेने जाने होंगे। मेरे जानेके
बाद माया आज ही यहा आकर बापिल मगनराही गयी। बट अब
बिदायन जानेवासी भरी है। अमृतकुमारीबहन^१ कम आ गयी।
मेरे जानेके बाद बागिया गुरु हो गयी है। आज कुछ गुरी है।

बि. बदनदेके का रास्तेमे पत्र आया था। ममुहने मूकानके
बाग्य अगे बरकर भाने थे। विविन रावरागवा^२ बरकर न जानेके
बह भुनकी मगान गगना था। यह तो महुज ही भिज दिया।

विष्णु रविदार बि. रासीबहन^३ मे कुलीको कम भिजा भेमा
पत्र का पत्र था। आजकल बागुलीने मरेके भुमना बर कर दिया
है। नीम बार भुनार^४ मरक बाद अब भुनरी गयी-ग टीक है।
बगनभावा^५ मुहद यहा जाये थे। दवरगा^६बागी दो नीम दिने जाने

१. या रावराग बागीकी पत्नी।
२. श्री रावराग बागीके पुत्र।
३. श्री बगनभावा।
४. राजकुमारी अमृतकोर। बाग्य-मरकारकी निकुल रावरागकी।
५. श्री बागुलीके अगेरके बिर।
६. श्री हरिदास बागीकी पुत्री।
७. श्री हरिदास बागीकी पत्नी पुत्री।

हुंमे है। जपनवाक बोली जायकक नही है। तू पुता हो बाबूनी होगी।
 सरोज^१ से मिली होगी। तेरी माको मेरे बप कीकृष्ण। मणिमाजी
 बालको नगीराको मेरे कुमाचीबन्दि। नगाबहन^२ को मेरे प्रबाम। बुनके
 बबुकी लबीमठ कैसी है? मेरा पाब बज्जा हो रहा है। डॉक्टर रोड
 बरम पानीकी सेक करटा है। अभी पट्टी कूटी नहीं है। वहाँके गले
 जूमे समाचार लिखता।

बाके बाबीबाब

तू नजी बुसके बाब मुसे यहा बड़ा सूता लगाटा था।^३

८

सेनाब बाबा बर्मा,

२७-११-३७

बि कुसुम

तेरा पत्र मिला। बापूजी कहते हैं कि तू बामे ली कोमी बनविवा
 नहीं होगी। परन्तु यहा रहनेके लिये बपह नहीं है। सब गरी हुजी
 है। और मुससे काम भी बापूजी नहीं ले सकते। यहाँ बम्बुल्लखन
 प्रभावनी और डा मुझीला (प्यारेबालकी बहन) हैं। वे बापूजीका
 सब काम करती हैं। मीरा और लीलाबती ली हैं। लीलाबतीने
 किन्नाम नामा मुस्तबी कर दे ली अच्छा।

१ भा नगाबहन नामाबती। भी काकाताहब काठेसकरकी
 मनावा।

२ भा नगाबहन बैद्य। जायकम बीबामनके बल्लम विद्यालयमें
 काम कर रही है।

३ यहा बाबब बाब अपने हापस लिखा था।

बापूजीकी तबीयत बही ही है। रक्तचाप कम नहीं हो रहा है।
 दोहर बार-बार देखत हैं। डॉ. जीबराज^१ डॉ. गिरधर बपेरा^२ने
 बापूजीकी बाब की थी। धीरे धीरे अच्छ हो पायेंगे। बापूजी काफ़ी
 बायस लेते हैं। तबीयत अच्छी होनेमें कुछ दिन लगेंगे। मजिमाजी^३
 कुीकाबहन^४ तथा बाकूकोंको मापीबाँर। दो बार दिनमें बमुयतीबहन
 मानवाली है।

बि. काना मजेम है।

बाके मापीबाँर

५ बापूजीकी तबीयत अच्छी हो रही है। जरूर बाना।
 दुम्हारी बाँको बरे पयचीहूय्य करना।

९

पामनी-गुनीर

मु

१८-१२-१३

बि. कुमुन

मेरा पत्र मेगाबनें जिला बा। तुम्हें अगवासेने बना लग गया होगा
 बि हन ३-१२-१३ की बात आये है। वहा जमनालालजी अच्छी लग
 पहचानने है। बिनीबी (बापूजी) जिलन रही देने। बापूजी बुझन
 बाते है तब लोग और सम्बन्धीजन आन कर बाते है। बाब को
 हर्षित नही कर भवने। बापूजीकी तबीयत सुधानी जा रही थी
 लग्गु दो ओर रिमने फिर रक्तचाप कुछ बढ़ गया है। अच्छ हा

१ आर्यजल बाबकी छात्रदे बिगमनी। ५ बापूजीका सम्बन्ध
 बिबलना तब के झुट्टे देनने थे।

२ बाबकीदे सम्बन्ध बाबकी। ५ बापूजीको मे भी देनत है।

३ अगवासेना।

४ अरबी बनी।

१

३१

जायगे। मुक्तकाश और पञ्चम्यवहार बन्द है, विद्यार्थिने जिन्हें बाराह
मिच्छता है।

हमारे साथ महादेव प्यारेलाळ प्यारेलाळकी बहुत सुसीमा और
बोनों कनु बाये है।

अच्छीकासे पन आते है।

सुमेन्द्र
बाके बासीबाँर
कनुके प्रभाम

१०

सेवाव
१४-१-१८

चि कुमुम

हम तो हरिपुरसे अलग हो गये। तू बड़ीसा बली गयी न ?
बापूजीकी लबीमत अच्छी है। कापेस छोड़नेके बाद ही बाँसी
गयी ! बापूजी कछ कछकते जा रहे हैं। मैं नहीं जानूँगी। मैं पाँची-
सेवा-अच्छे सिने खुडीला जानेवाली हूँ।

मोहनमाजीसे मिछी ? मुनका स्वास्थ्य अच्छा होपा। मुनकी
बहिनकी लबीमत भी अच्छी होगी। मोहनमाजीकी पत्नीका नाम मैं
भूल गयी हूँ। सिक्कना। मुझे मेरा बासीबाँर।

बसुमजीबहुत यहा है। सेक बो दिन बार बोड़े दिनके सिने लाळ-
बाँर आयगी। फिर कहा बायनी यह पता नहीं। बापूजीके साथ
महादेव प्यारेलाळ बाँ सुसीमा और कनु बायने। दिव्या कापेससे
बानन बाद बीमार हा गयी है। कुपळ-अनाचार सिक्कना।

बाके बासीबाँर

१. श्री कनु बाजी लपा श्री राजराज बाँसीका पुत्र।

मो ४ श्री पेडीबाये।

गुप्त विरकी बहन। तू बा जेलमें भी छह साबरमणीमें
४ भी थी। मुनका बाद बोड ममम होनाय रही थी।

वि कुमुद

तेज पत्र मिना । पढ़कर जानल हुआ । पू बापूजी तो रबिबाराजी
 राजकी पैसावर पाहुँच गये । ९ तारीखको बहुरि चस कर ११ तारीखको
 बम्बयी आयेंगे । १२ तारीखस तो बम्बयीमें समाजें होंगी । बिमन्त्रिजे
 बापूजी बाड़े दिन नहीं रहेंगे । फिर तो बापूजी बम्बयीमें ही रहेंगे
 या नहीं अन्यत्र समुद्रके किनारे भी जाय । म कल मुबहू जयपुर
 का रही हू । बहाल बोड़े दिन दिल्ली रहकर देहरादून मीमुते मिन्ने
 जावूगी । जिस प्रकार समयग जेक महीना हो जायना बिमन्त्रिजे
 जिस बार मीदूबहन के पान नहीं जा सकती । वहाँ भी परमी तो
 गल रहती है ।

हरिजन में तो तुने सब पड़ा होगा । बापूजी तबीयत ठीक
 है । परन्तु काम करता है तो रजवाय बढ़ जाता है और फिर
 बापूजी में तो जुनर जाता है । बि कामि यही है । सरस्वती भी
 जाती है । दोनों मेरे साथ आ रहे हैं । यहाँ सब मजेमें है । बिजपा
 जाने काब गजी है । बहू पाँके दिनोंमें बापन आ जायगी । अगर मैं
 बून आर जाती तो सब बिज देने । परन्तु अब तो बीन जाने सब
 मिन्ने । बापूजी साथ तो महादेव प्यारेणान मुसीण और बनु गये
 हैं । बाहनभाजीजी तबीयत अच्छी जानकर जानल हुआ । भुएँ तु
 सब निज सब मेरे आजीबाँद लिखना ।

बाड़े आजीबाँद

१ बी राजराज भाजीकी बन्नी ।

२ बी मीदूबहन कीटीट । बी बीमानीमें बम्बुका बापन
 बन्नी है ।

३ बी हरिजन भाजीके बुब ।

४ बी हरिजन भाजीके बुब बन्नीभाजीकी बन्नी ।

वि सुसुमनस

तुम्हारा पत्र मिला। तुम्हारा १ तारीखका पत्र मिला था कि और मैंने कुछका जवाब भी लिख दिया था। वह तुम्हें क्यों नहीं मिला? वि अनुका पत्र मुझे दे दिया था। पू बापूजीका स्वास्थ्य अच्छा है। रक्तचाप बढ़ता चला रहा है। कामका बोझ तो बिनाग पर रहा ही है। आजकल इसमें जो मर्यादा पड़ी हुई है उसका मुझे मन पर काफी बोझा रहा है। ऐसी चर्चोंमें लगाविया हो रही हैं मुझे चिकित्सिकोंमें भी बहुत पत्र आते हैं। और मुझमें सब समझ आते हैं। जिससे बिनागका काफी भय पहुंचता है। मुलाकमें दिनभरमें जाया पौजा घर पूरा खेते हैं। पौड़ासा सब खेते हैं। मोसमी खेते हैं और बाहर का रोटी बोझीसी खेते हैं। १ तारीखको दिल्ली जायेंगे यह तुमने अलबारामें देखा होगा। मैं भी जाऊंगी। वि काना मजेमें है और मेरे साथ जायेंगे। वि मनु यही है सुधीला भी है। बापूजी जायेंगे तब मनु बम्बयी जायेंगी और सुधीला अपनी माके पास बकोका जायेंगी। अब नाचमें हजा नहीं है परन्तु महेरिया फैला हुआ है। मनुको दो दिन मुत्तार आ गया था। अब नहीं है। रामदास सप्तीकासे आ रहा है और आजकलमें बम्बयी मुत्तरेगा। प्यारेलाकनी सब अच्छे हैं। मुलकी माताजी बाबी है। ये सब भी दिल्ली जायेंगे। लखन जानेका पता तो दिल्ली जानेके बाद चलेगा। महादेवनाथजीका स्वास्थ्य बीचमें नियत बना था। रक्तचाप बढ़ गया था। डॉक्टरने दूध-फल पर रहनेको कहा है। तो मैं बीचमें जोक दिन बहुत अच्छा-बढ़ा हुआ बिताऊँगी जल्द आ

१ श्री रामदास गांधीका पुत्र।

२ श्री हरिलाल गांधीकी लड़की।

३ श्री मजिस्ताल गांधीकी पत्नी।

गये थे। अब वो दिनसे अच्छे हैं। बाबी नागावटी काकासाहब बीमार
 से बिछलिये मुनके पाम गये थे। परमों जा गये हैं और वहीं रहेंगे।
 और सब पजेमें हैं। भीमुदा पत्र आता है। मुसफ़ी लबीपठ अच्छी नहीं
 रहनी। अब गुम पत्र किन्ही लो दिस्तीके पत्रे पर लिखता। मारफ़्त
 देवनाम बाबी हरिजन बस्ती किम्हसे दिस्ती।

बाबे बाबीबाद

१३

हरिजन बस्ती

दिस्ती

४-१ - १८

पि बुमुम

मुम्हाग पत्र बिल गया था। बाबुजीकी लबीपठ अच्छी है।
 बाबुजी आज पेताबर जा रहे हैं। तापमें प्यारेनाम की मयीला
 बजह^१ बम्बुल और बनू जा रहे हैं। मैं लो यहा देवनामके पाम
 टहकनी।

महादेवबाबीकी लबीपठ अच्छी रही। महादेवबाबी और दुर्गाबहन
 बीप भी बाबुजीके पेताबरमे लीटने तक दिस्ती गहरमें ही (यहा
 नहीं) टहरग।

लेरी लबीपठ अच्छी होगी।

गुमेण

बाबे बाबीबाद

१ मुन सबब बाबागावडा हिन्दी बीपठर काम करने दे।

२ दिस्तीके बम्बुल पारीपाम। बाबे मजदरे किन्हे बाबुके
 पाम लहरकनीमें रहे थे।

३ लब लो महादेवबाबीकी लबी।

बि. कुमुद

तेरा बहुत समयसे कोखी पन नहीं आया। तुझे बीबाकी पर लिखनेका बिचार किया था परन्तु मुझ समय मेरी तबीयत खराब थी। जिसलिसे नहीं लिख सकी।

बापूजी तौ पेक्षापर सवा महीने रह आये।

मनिसाभ सुणीला बीर बालक कहाँ है? मुन सबकी तबीयत अच्छी होयी।

बापूजीकी तबीयत अच्छी है। काम तौ बहुत रह्या है।

मह पत्र लिखने पर मुत्तर लिखता। महादेवभाजीका स्वास्म्य अच्छा है। वे डेढ़ महीने घिमला रह आये। १२ तारीखको महादेव भाजी यहाँ आ रहे हैं। तीन बार दिन रहनेके बाद फिर कभी अलबामु परिवर्तनके लिसे आबने।

रामदास अफ्रीकासे आ गया। परन्तु मुत्तकी तबीयत अभी तक मुचरी नहीं। डेढ़ मासके लिसे पूना जाबहुवा बरबाने म्या है। जाबहुवाके पाब मुपचार भी नमेया।

बाके आधीवार

बि. कुमुद

मरा पत्र मिला। पत्रपर भावन्त हुआ। मेरा लयाल है कि तेरा पत्र लिखनेसे आया था। परन्तु मेरी तबीयत अच्छी नहीं थी जिसलिसे मैं नून पत्र लिखा था नहीं यह मार नहीं। बापूजी तरहर बने सब म लिखीय हो थी। अब मेरी तबीयत अच्छी है। बापूजीकी तबीयत अच्छी है। काम मुब है। लिखनेका काम बहुत रह्या है। लोन

बहुत मिठने आते हैं। महादेवभाजीका स्वास्थ्य बहुत अच्छा नहीं है। मिठकिसे बापूजीको छिन्ननेका काम बहुत रहता है। कामा मजेमें है। मौसुकी पड़ाबी बहुत कुछ पूरी हो गयी। अब बोड़ीछी बाकी है। सीनेक बहीनेकी पड़ाबी और है। आजकल वह अपनी माँके पास लखतरमें है। सुपीका अफोमामें है। महादेवभाजी छिमलेसे महां आये हैं। दुर्गबिहल पिमलेसे सीबी अहमदाबाद यमी हैं। और वहांस बलमाइ अपनी बहनके पास जायंगी। महादेवभाजी बोड़े समय महां रहेंगे। जितना होता है मुगना काम करते हैं। घिर कुलवा है तब नहीं करते। आज कल तो राजकोटमें जूब सड़ाबी चल रही है। जनबरीकी २ तारीखको हम बारडोकी आवेंगे। तब हम लोग मिलेंगे। मजिस्साल भी वहां आवेगा तो मिलेंगे। यहाँ सब मजेमें है। तुम्हारी माँको मेरे अप पीकृष्ण बहना।

बाके धापीबाँर

१६

डाटा फस्ट मेम्बर जिन कीविल
राजकोट,
मावा
१७-२-१९

वि कुनुम

अमी अमी तेरा पत्र आया। मुझमें नू मिलनी है कि कनहू मुहम्मद खानने ही वह पत्र लिखा होगा। मुझेने मुझे जानकी जिना पत्र की है। तुने बापूजीको पत्र लिखा है। मैंने क्या बरिखाम आता है। तेरा प्रेम तो मुझ पर बहुत है। लेकिन नू जानती है न कि मैं नजरबन्द हूँ? बसनेमें जबर रहती हूँ। लेकिन बगलेके बहानेक आदर नहीं जा सकती। जने से कहें कि मोटरमें घूमने जाना या करना है। लेकिन राजकोटके नीगर तो मुझे जान ही नहीं देने। और मुझे जिन तरह घूमने जाना भी नहीं है।

मेरी नहीयन तो अब ठीक है। दो दिनोंके तिले बिगड़ी थी। लेकिन मैं जानती हूँ चीनी हूँ चकनी-चकनी हूँ। मैं रोगमय्या पर

नहीं पड़ी हूँ। और मेरे पास दो कड़कियाँ हैं यह तो तू जानती ही है। मजिबुहान^१ और मुमुना^२। स्टेटकी ओर लड़ भी मेरे किन्ने रखी नहीं है। मैंने तो डॉक्टरसे कह दिया कि लड़को के बाव क्योंकि बवा तो ये कड़कियाँ भी दे सकती हैं और मैं खुद अपने हाथसे भी दे सकती हूँ। बवा मुझे केवल खासीकी ही खानी पकती है। बूझती कुछ नहीं।

यहाँ हमें नाबामें ओर छोटे बंदरमें रखा गया है। बनीबा है बिछमें हय मुबह-साम बूमती है। बीबानखाना है। दो तीन कमरे हैं। बाये-पीछे तीन तरफ बरामदे भी हैं। किसी तरहकी बहुविधा नहीं है।

बुनकी (सरकारकी) बिच्छा बुनी तो ओर बार मजिको से पने। और बापिस मेरे पास रख भी बने। और बिच्छा हानी तो फिर से जायने। मैंने तो बुनसे कहा था कि मेरे पास कोबी ओलकी बहुत रबों बर्ना मुझे ओलमें से जाय। बिटिस राज्यकी ओलमें मुझे रखते ही ने न। पर यह सब तो तू जानती ही है। केकिन यहाँ स्टेटकी ओलमें बुननी सुविधा नहीं है। बहा मेरी खाने-पीनेकी सुविधा बुननेमें सरकारकी परेधानी हो सकती है। यह तो मुझसे कहती है कि आपको अपने बिन सने-सम्बन्धियों या मियबर्नको बुलाना हो बुकाबिये। लेकिन मैंने ना कह दिया। बिन्दू ओलमें नहीं जाना हो बुनहे बहाँ क्यों बुलाऊ? और सरकार तो फिर बखबारोंमें लम्बे-लम्बे स्टेटमेंट (बक्तव्य) निकालेगी कि बाके पास यह रहती है और बाके पास हय बुने रहन बैठे हैं। मैंने कुछ भी नहीं कहा था फिर भी कलके टाइम्स में मेरे बारेमें यह बूठा समाचार छपा है कि मुझे सर्वानय पठन नहीं जाना। यह समाचार तो तूने देखा ही होना?

मेरी तबीयत बख्शी है। बापुनीको भी बीछा भिन्न देना।

बहा मजिबुहान मुनीला और बख्शीको मेरे आधीबाँह।

१ सरदार बटेनकी पुत्री।

२ अहमदाबादके छठ बंवालाल ठाणनाजीकी पुत्री।

वे लोग मुझसे रोब कहते हैं कि आप नहीं जानिये। मेक
 बार दो मुझसे कह दिया कि बापूजी बीमार हैं जिसलिये आप
 जानिये। लेकिन मैंने जाच की। पोस्ट जाफिससे वहाँ टेकोफोन
 करके बिस् बापूजी पूछताछ की। जिसलिये फिर वापिस लाये। वे
 दो भित्री बापूजी रास्ते खोजते हैं कि मैं कैसे और कब यहाँसे जाऊँ।
 जिसलिये तू यहाँ जानेका विचार छोड़ ही देना।*

बाके माजीमार्द

* नोट — राजकोट सरपंचाईके समय पू कस्तूरबा वहाँ नगर
 पंच की कुछ बीच बीमार हो गयी थीं। कुछ समय नुनको सेवा
 सुभूषाके लिये मैंने वहाँ जाने और सेवाके लिये बाके पास रहनेकी
 माँग की थी। मुझके जवाबमें राजकोटके ठाकोरताइयकी मोरले
 बीबेका पत्र मिला था

जमर्तसहजी सेन्टेटिवेट
 राजकोट स्टेट,
 १४-२-१९

धीमयी कुमुदबहन हरिनाथ देसायी

आपके ता १२-२-१९ के पत्रके जवाबमें यह सूचित किया
 जाता है कि आपने पूज्य कस्तूरबाकी सेवा-सुभूषाके लिये वहाँ
 जानेकी जो विच्छा बनायी है मुझके बारेमें आप कस्तूरबाकी लिये।
 और अगर वे श्रद्धा करनेके लिये राजी हो जायेंगी तो आपकी सेवा-
 सुभूषाके लिये महा जाने दिया जायगा।

गुनेच्छक
 फतेहमुहम्मद खान

पि कुसुम

तेरा पत्र मिला । पढ़कर आनन्द हुआ । तुने सबबार्से पत्र ली लही है । अब तबीयत अच्छी है । यहाँ सभी देखभाल कर रहे हैं । कल बापूजी काब्रेसमें जा रहे हैं । मैं कमजोरीके कारण नहीं जाऊँगी । यहाँ सब बरसी पढ़ने लगी है । जिससिमे तुझे यह स्वान अनुकूल नहीं माकूम होगा । वैसे यहाँ डॉ. मुसीला बकरीबहन^१ अम्बुबहन बरीरकी देखभाल है । मदिमाजी मुसीलाबहन बरीरको आशिष । मैं सबको याद करती हूँ । मुझे बार बार खाँसी हो जाती है — छाछ मूछा है । पत्र अच्छी लिखना या लेकिन मुझे भी थोड़ी तीन दिन हो पड़े । जिस ओर जाते जाते किसी समय मूतर जाना । रागदाँत और बैरबासके पत्र जाते हैं । सभी मिलता है ।

बाके बाड़ीबदि

र बिमलकाज

राजकुमारीबहन सदा बापूके पास रहती है । कभी कभी कहीं भावने बरीर कोबी खास काम होता है तो बाहर जाती है ।

१ शिवायम बायमके व्यवस्थापक श्री बिमलकाज राहूकी पत्नी ।

२ राजकुमारी अमृतकीर ।

परिशिष्ट

१

बापूजीके दो पत्र

(१)

आश्विन साबरमती

५-१ - २८

माजी संस्कारमाजी

आपका पत्र मिला। यह मेरा सम्देश है। जरखा-दारसीके दिन भी जोप जाये मुनसे कहना कि अगर हरिमाजीके नामको मैं कपड़ रंगमें अगर बनाता चाहते हों तो मुनके कामको अगर बनायें। चाहे बिछनी कठिनायियां जाये तो भी मुनकी आरम की हुयी बेक मो मृत्तिकाको न तो छोड़ें और न छिपित होने दें।

मोहनदासके माजीपरि

(२)

आश्विन साबरमती

१५-८-२९

माजी कन्नकांत

जरखा-दारसीके दिन आज लेनेवाले सब लोग पिछन बाह्य बहीनोमें अपने काते हुये मुनका हिसाब करें। और यदि यह मुन

१ मेरे पति स्व भी ह भा देसाजीकी स्मारकस्थ देवालय संस्थाके आद्य स्थापक। मेरे देवर।

२ कपड़रंगमें देवानंदके कार्यकर्ता तथा म्युनिशियल्टीके मून पूर्व अध्यक्ष।

विद्ये के बर्बके घूतसे कम निकले तो चरखा-झावनी मनाना बन्द करनेका प्रस्ताव पास करके यह चरखा-झावनी मनाये। जिससे चम्पी प्रभुसेवा होगी और तुम्हारे मंगकी रक्षा होगी चरखा-झावनीकी जाब रद्द जायगी। यही मेरा सुन्देश है।

मोहनदासके भाषीबाँह

२

श्री हरिमाल माणिकमाल बेसाजीके जीवनका संक्षिप्त परिचय

समुद्रके बलरघाम पर्वमें छिने रत्नकी भाँति और बीरग बंदखमें विकसित होकर लड़ जानेवाली कुमुद-कच्ची जैसा हरिमालीका जीवन बुनके साहित्य समाज राजनीति संस्कृति विद्यादि अनेक क्षेत्रोंमें बहुमुख्य माय बसा करने पर भी प्रयत्निते दूर ही रहा है।

हरिमालीका जन्म कपड़बंदमें सन् १८८१ के सितम्बर माहकी ४ तारीखको हुआ था। मुद्रारत्ता और समाजवादी संवृण वास्तव्यस्थाप ही भुनमें अच्छी तरह विकसित हुये थे। विद्यार्थी हरिमाली कम बोलनेवाले थे परन्तु उत्प्रेमिय थे। प्रारंभिक अध्ययन कपड़बंदकी बेहाली पाठशालामें पूर्ण करके सन् १८८९ से १८९४ के बीच हरिमालीने मूरतके मित्रव हाथीस्कूलमें मैट्रिक तककी पढ़ाई पूरी की। उसके बाद अहमदाबादके गुजरान कलिय बड़ीश कलिय और बम्बलीके सेंट जेवियर्स कलियमें अध्ययन दिया और सन् १९३ के अक्तूबरमें ब्रिटिश और ८ वर्ष छात्रके विषयोंके छात्र भी थे की भुपाधि प्राप्त की।

कलियके अध्ययन-कालमें मुत्तम मित्र मुटाने और जीवन-वर्णन भुम्हें मित्र बनाये रखनेकी बात बोड़े ही भाष्यसाक्षियोंके जीवनमें संभव होगी है। हरिमालीको यह अत्यन्त काम मिला था। स्वर्ण भारतमें महारका स्वान सुपोषित करनेवाके प्रतिष्ठित लीनोंमें से कुछ हरिमालीके कलिय जीवनसे लेकर अन्त तक बुनके सम्मिल रहे थे।

भी थे होनेके बाद थोड़े समय प्राणजी सूरजीकी वेदीमें काम करनेके बाद हरिमाजी सन् १९१९ में बमरठ बुद्धिजी मिनिस्ट्रट्यूटमें हेड मास्टरके रूपमें शुरूमें काम करके दूसरे ही वर्ष बड़ीदा हाजीस्कूलमें छेब शिक्षकके रूपमें बड़ीदा राज्यके शिक्षा-विभागकी नौकरीमें लग गये ।

हरिमाजीको बड़ीदेके अधिकारियोंने फास भेजकर छेबके प्रोफेसर बनानेकी जिन्का प्रयत्न की थी । परन्तु श्री गोवर्धनरामके आदर्शके अनुसार ४ वर्षकी बुमरमें निवृत्ति लेकर सेवाकार्यमें ही जीवनकी कृत-कृत्यता समुपभ करनेके निश्चयवाले हरिमाजीने जिस बड़े सम्मानको स्वीकार नहीं किया ।

छेब छाहिरयके विपुल पठनसे बुसके आधुनिक हास्यरसका परिचय हरिमाजीको जितना अधिक हो गया था कि अनेक प्रसंगों पर वे बुसके पीछे मजाकवाले किस्से संबन्धियों मित्रों और शिष्योंको कभी कभी सुनाया करते थे । अल्पमायी होने पर भी बुनकी नापीमें मार्क ट्वेन या बनातोड फांससे मिलता-जुलता मूहम तथा बारीक मुद्रिते पाइ विनोद जब बरत हुआ था ।

हरिमाजी प्रेम लज्जता और समभावकी मूर्ति थे । विद्याविपी और मित्रोंको आकर्षित करनेवाला कौजी आनू अगर बुनमें था तो यही था । अत्यंत विनयी तथा सुचारक माने जानवाले मास्टर हरिमाजी प्राचीन बुर-छिप्प-सम्बन्धकी प्रचालीको मानते थे । और जिस प्रचालीका पालन करनेके आदही भी थे । बिमलिजे श्रीमंत पायकबाड़ परिवारके कुमार भी विशेष आनोपार्जनके लिये हरिमाजीके घर आता पसन्द करते थे । किसी भी मौके पर बुनहूँ कुछ हांते नहीं देखा गया । बुनमें केवल मुंहकी मिठास अबबा इतिम विनय ही होता तो वे सैकड़ों हृदयोंको जीत नहीं सकते थे । जिस प्रकार बड़ीदेमें हरिमाजीका शिक्षक-जीवन बीमा आदर्श था वैसा ही बुनका व्यापक जीवन भी आदर्श था । अन्तमें बुनके जीवनके जिस रंगों पहलुओंमें कोभी छाया बेर नहीं था । बुनका घर जिस बीनोंका संपन्न-स्वाग था ।

स्त्री-शिक्षाको हरिमाजी मुख्य स्थान देते थे । हम सबकी देखा देखा करनेसे पहले अपनी शिष्योंको ही सब शिक्षा स्त्री चाहिये ।

निजवा पीछे रहेंगी तो वे पप पप पर बावक होंगी' — ब्रैसा नामनेके कारण हरिमाजी कहते थे कि मनुष्य केवल अपना घर ही सुधार कर बैठ रहे तो जो कम नहीं है। भेक घर भी संस्कारी बन चाय तो जिसके बराबर पवित्र काम हुआ नवा हो सकता है? हरिमाजीने घरको सुधारने पर खूब साधन परिश्रम किया। परिश्रम-स्वरूप बुधराजकी कुमुमबहन मिलीं। श्री कुमुमबहनके साथके जीवनका सौरभ तो बुधके बाबई गृहस्व-जीवनका सर्वोत्तम अंग है। हरिमाजीका गृहस्व-जीवन अनेक प्रकारसे लोकोत्तर था। किसी भी तरह दूसरोंके बिजे मुपकोनी होनेकी भावनाके साथ यन्माप्रोक्षितसे लोको प्रोक्षितसे बच ब्रैसी पीताये नही दनी भावना मुन्होंने जीवनमें मूर्ख की थी।

बन-भंगके समय देशमें अपने आन्दोलनका असर हरिमाजी पर भी हुआ और वे मोक्षलेकी भारत-सैवक-समितिमें धरीक होनेके स्वप्न देखने लगे। भेक निश्चित समय तक नीकरी करनेके बाद देश केकर काबी काम करना ही नहीं यह भावना तो मुनमें बहुत बली हो पैदा हो गयी थी।

जितनेमें बाबीजी महमबाबा आकर बसे। कोचराममें श्री बैसाजी बैरिस्टरके बंसलमें आश्रम स्थापित किया गया। वहां अच्छे अच्छे लोग अच्छी पीछने लगे बरतन मरने लगे जितना ही नहीं परन्तु गुरुह राम प्रार्थनाके समय प्रवचन भी होने लगे। जिस तारे समयमें हरिमाजी प्रत्येक धनिचारको बड़ीबासे महमबाबा आकर आश्रमकी प्रवृत्तिमें सुपस्वित रहते और अपने सकल-हृदयसे सब कुछ देखते थे।

बीच-बीचमें हरिमाजी बड़ीबसे अपने बरतन कपड़बंसमें भी अति बाते और अपने ज्ञान तथा सीधस्वका काम स्वजनों और मित्रोंको देते रहते। वे निश्चित रूपमें मानते थे कि पाठशाळासे पुस्तकालयका असर अधिक व्यापक है। जिसकिसे अपने बरतन कपड़बंसमें सन् १९१८ के मरम्बरमें छोटे पैमाने पर मुन्होंने बाधनालय और पुस्तकालयकी स्थापना की। जिसके बाद तो हरिमाजीने कपड़बंसकी अनेक प्रकारसे सेवाओं की।

गाबीजीका मंत्र अपनाकर हरिमाजीने १९१८ में कपड़बंसमें बाबीका काम शुरू किया और चरखा बुनायी-कार्य बाबिका प्रचार

पूरे जोरसे चालू किया। जिस कार्यके प्रति सारे गुजरातका ध्यान केंद्रित हुआ और गांधीजी जब सन् १९२१ के अप्रैलमें कपड़बंदी चलाते तब मुन्शीने भी जिस कार्यकी शारीक की थी।

हरिभाभीमें त्यागवृत्तिका विकास हो रहा था जिसनेमें बड़ीदा हाजीस्कूलसे भाबरण हाजीस्कूलके हेड मास्टरकी हिसियतसे अधिक वेतन पर जुनका तबादला हो गया। कोमी भी शिक्षक जैसे तबादलेका खुशीसे स्वागत करता परन्तु हरिभाभीके पूर्व-निश्चयके अनुसार निवृत्ति लेनेका और सेवाकार्योंमें पूरी तरह लग जानेका समय था पहुंचा था जिसकिने मुन्शीने बड़ीदा राज्यके शिक्षा-विभागसे सन् १९२२ में अपनी नौकरीसे विस्तीफा दे दिया। वह तेरह वर्ष व्यापी अध्यापन कार्यका समय जुनके जीवनका साबना-आम माना जायगा। कुछके बाद पांजीजीसे बारवित होकर अछहयोगके आन्दोलनमें धरीक होते हुये तथा कपड़बंदी-मर्जीबमें सार्वजनिक कार्योंमें राष्ट्रसेवामें और मुत्सम साहित्य-रचना पान करले हुये श्री कुसुमबहनके साथ बिताने हुये आदर्श साम्प्रत्यके अंतिम सात वर्षोंका समय जुनके जीवनका शिक्षकाव नागा था सकता है।

बड़ीदेकी नौकरीसे त्यागपत्र दिया खुशी दिन किसी भी सार्व जनिक संस्थासे आजीविकाका साबन लिये बिना जहां भी जुनकी सेवाकी जरूरत मुन्ही महसूस हो जाती अलग भावसे समाज-सेवा और सेवा करनेका मुन्शीने संकल्प किया। नौकरीस मुक्त होनेके बाद मुत्सु-वर्मन्त किसी भी सार्वजनिक संस्थासे अपने उपयोगके किने लेक पायी थी न लेनेके बूढ़ संकल्प पर कायम रहनेमें वे मायवशाकी छिड़ हुये थे।

हरिभाभीके जिस त्यागसे कपड़बंदी संस्थाओंकी अत्यंत काम हुआ। कपड़बंदी जनक प्रचारकी सार्वजनिक प्रवृत्तियोंके वे प्रणेता बने। अखाड़ा पुस्तकालय जुनाभी-वर और राष्ट्रीय पाठशालाके सिवा १९२ के अक्टूबरमें जुनकी प्रेरणासे कपड़बंदी महाकक्षमी बुधोप-गृह स्थापित हुआ जो आज मदनी-सेवा-समाजके नये कर्म प्रगति कर रहा है।

ऐसे अनेक कार्य आरम्भ करने पर भी हरिमात्रीको मुख्य
 आकर्षण तो पिताके सेवका ही था। मुन्हीने भी छोड़नाभी पुरानीको
 बचन दे दिया था कि बाठावरण और परिस्थितियोंकी अनुकूलताका
 विचार करके जब भी भी पुरानी भूमकी सेवाकी मांग करने लगी है
 मुझे स्वीकार कर लेंगे। अब अपने विद्य बचनके अनुसार वे मङ्गीच
 शिक्षा-मण्डलके स्वतंत्र कार्यमें सरीक हो गये और जीवन-पर्यन्त वहीं
 रहकर मुन्हीने शिक्षा-मण्डल द्वारा साहित्य तैयार करनेमें भी पुरानीका
 साथ देकर शिक्षा-मण्डलकी सेवा की और डॉक्टर खुदमात्री बेरानी
 तथा भी दिनकरराय बेरानी बरेल मिर्छके साथ मङ्गीच सेवाभवनकी
 स्थापनामें अग्रभाग किया। मङ्गीच शिक्षा-मण्डलके आधाममें मैट्रिकके
 भूपरकी कमिश्नकी कला बोली गयी थी। अब तक यह कला नहीं ठह
 तक मुन्हीने शिक्षाका कार्य किया था। वे दिन कलाओंमें पुनरावृत्ति
 साहित्य और-अर्थशास्त्र दोनोंका अध्यापन करते थे।

हरिमात्रीने अपनी सत्यनिष्ठा और काम करनेके सुपढ़ इंसान
 महात्मात्रीका कृप विरवास प्राप्त किया था और १९९ के सफरमें
 भुक्त साथ रहकर भुक्त सचिवके रूपमें पत्रव्यवहारका काम संभाला
 था। सन् १९९२ में पू. नस्तूरबाके साथ भी हरिमात्री और कुमुम-
 बहनने विवाह की था।

अपनी पहली पत्नी भी महाकर्मवीरबहनकी बीमारीमें भुक्त सेवा
 करनेका अपना धर्म हरिमात्री चुके नहीं थे। सन् १९१७ में भुक्त
 अवसान हुआ। मार्च १९२ में हरिमात्रीने बरिष्ठ-नारायणकी सेवाकी
 बीसा थी। भुक्तके दूसरे वर्षमें भी कुमुमबहन और हरिमात्रीका विवाह
 हुआ। यह दूसरा विवाह भी कुमुमबहनके भागदूके बंध होकर और
 अनेक वर्षोंके बाद ही हरिमात्रीने स्वीकार किया था और विद्य
 सम्बन्धमें पुण्य यात्रीजीने भी हरिमात्रीके स्वर्णवासके सिलसिलेमें
 भी कुमुमबहनके नाम अपने पत्रमें उल्लेख प्रयत्न किया था जो नीचे
 किन्हे उद्धोति स्पष्ट ही जाता है

मैं बख्ता हूँ कि तुम भुक्तकी पत्नीकी अपेक्षा भुक्तकी
 शिक्षा अधिक थी। हरिमात्रीसे ही छाती करनेका भाव
 तुम्हारा ही था। भिन्नादि।

हरिभाभीके जीवनके ध्येयके बारेमें पूछने पर उन्होंने बताया था कि "मेरे जीवनका ध्येय यह है कि कुछ कुछ स्वयं तैयार किये जायें। यही मेरा अस्य जीवन-कार्य है। श्री अम्बासाहब पुराणीने हरिभाभीकी आत्माको सदाशक्ति देने हुंसे हरिभाभीके जीवनका सर्वोत्तम कार्य श्री सुमुखबड़नके भावना राशय-जीवन बताया है और मुझमें हरिभाभीकी मम भावनाशीलताको प्रत्यक्ष करनेका सर्वम प्रयत्न देना है।

हरिभाभीके आर्पोचित आनिष्यका जिन्होंने अनुभव किया है वे सभी सुनरी आनिष्य भावनाको भुक्त नहीं सकते। यहीचमें अन्तिम निबामने दिनोंम स्वेच्छापूर्वक अपनाभी हुंसी गयीभीम श्री हरिभाभीका सुटम्ब मित्रों तथा सहिष्यीकी अभिज्ञाचित भाव-भजन करता था। मित्रोंके जाने जाने पर अतीतिमक सेवाकी कगलबाल हरिभाभी फिर यहीभीमे रहना शुरू कर देने से। मजिन बुधि हरिभाभी सुन्दरता सुचका और नरवारिताके पुत्राई से अिमभिने सुनकी स्वेच्छापूर्व यहीभीम श्री रहितना और बलाशुक्ति प्रमुख स्थान रहना था। छादी और सुन्दरताका सुमेन भावनेमें वे छा प्रयत्नशील रही से। और सुनय फिर आनन्द ब्रवीदना तय बुर जाना था। सुनका आनिष्य नामा जीवनका एक मौमाय जाना जाना था। मेना श्री बहा आ मजना है कि हरिभाभीका यहा आनवाला प्रयेक मज्जान मेना अनुभव करना था बाकी वह जाने दुगाता पोला मीहिवा चडी हुंसे चहुंसे पर ही छार आया हो।

अनक प्रमदा पर हरिभाभीने दुगातनुदितवता सुनेन बिगत सुद की गीताक बताया हुंसी स्थितवता गिताभी थी। अिम स्थिति की बलाकाय तो अकरी आनिरी बीकारीने अकगर पर और गान और पर अकमावने ममय करने दिव्यदरी अकवने मेती थी। अकरी अतिम ध्याचका निगम सब दुट कर राग और आके भाव करदका हुंसा और सह नाग विन्नामे वह गने सह हरिभाभी तो अम थी अक हुंसे अिम गदकी अतिम एम सुमका ममका ममय-विबीर बालन करने से। हरिभाभीका जीवनकी अम्य छोडकर बिगा करने हुंसे बीडर सब रादका निगम हरिभाभीके ममय करने अनुका से से

तब हरिमाजीने हँसकर कहा "मुझे मरनाका पता भी पोंक नहीं। मृत्यु मेरे लिये भोक्त है। कैसे मरना यह मुझे बाता है।" मृत्युके बादकी अपनी पसन्दगीक बारेमें ओक बार हरिमाजीने विमोचन कहा था प्रभु, मुझे मोक्ष चाहिए नहीं चाहिये। परन्तु वहाँ मृत्यु का प्रयास था उसके और मेरा साथ स्नेही-मंडल तथा आलोचककी दृष्टिसे देखनेवाले मनुष्य भी हों वहीँ मुझे अन्त देना।

अन्त्यामृतमें भी जिस तरह सेवामात्रकी साक्षात् रखनेवाले हरिमाजीकी यह बीमारी बाहिर की साक्षित हुई थी और मजीबमें सन् १९२७ के जुलाईकी १९ तारीखको हरिमाजीने पाश्चिम घटीरको छोड़ दिया। हरिमाजीने मरते मरते भी बहुतोंको जीना सिखाया। लोकोत्तर जीवनकी मृत्यु भी जिस प्रकार लोकोत्तर ही हुई। मुन्हीं मरनाका भी हसते हसते ही अभिगन्धन किया।

हरिमाजी स्थायी आश्रमवासी नहीं बन गे और न उत्पापह काममें के सारे सिद्धान्त ही मुन्हींने स्वीकार किये थे फिर भी माजीजीके हृदयमें मुन्हींने स्थायी और मूल्य स्थान प्राप्त कर लिया था। जिसलिये मुनके अवसानके बाद गाजीजीने ता ७-८-२७ के मजलीस में ओक उत्थापहीका दिहात जीवेक हृदयस्थी टिप्पणी लिखकर मुन्हे संबोधित की थी।*

* वह टिप्पणी यह थी

माजी हरिमाज मानेकलास देसाजीको मजलीस के सभी पाठक नहीं जानते होंगे। मुनका देहात बोड़े दिन पहले मजीबमें हुआ। मुनके पास रहनेवाले मित्र लिखते हैं कि मुनके मुख पर अन्त तक आनन्दकी सलक दिखायी देती थी।

माजी हरिमाजने अलहदीयकी हज्जतके समय बड़ीश हाजीसूख छोड़ा था। वहाँ वे प्लेज जायाके शिक्षक थे। तबसे मृत्युके समय तक अलहदीय पर मुनका विवाह अधिकतर रहा था। मुन्हीं उत्पको पैदा देखा बीता पाठन करनेका ब्यासनिष्ठ प्रवृत्त किया था। जिसलिये मैंने मुन्हे ओक उत्थापही कहा था। मुनकी गम्भीरता मुनके उत्पके आदरकी सुशोभित करती थी। अलहदीयके आरम्भ-आरम्भमें मुन्हींने मेरे साथ कुछ

गुह्यनात्मक दृष्टिसे देखें तो हरिमामी जल्पायुमें ही बहुत काम कर गये। सेवा और स्वाभत्यागका परम-सहिष्णुता और व्यक्ति-स्वार्थका समभाव और सद्गानुभूतिका भुज्ज्वल सम्पत्ति और विद्याका बुद्धि-भावनाका सादबी और सुन्दरताका शिक्षा और साहित्यका आतिथ्य और मीठीका तथा मुखात् जीवनक अनेक सन्देशोंका अनेक महान सन्देश के देवस्य सुपदेशसे नहीं परन्तु प्रत्यक्ष आचरणसे दे गये। बास और पर अपने निजी मेतृत्वमें समाज-सेवकोंका छोटासा हरिमामी मंडल खड़ा करनेका जीवनका अनेक महान कार्य हरिमामीने किया। जिसके प्रतीक-स्वरूप सेवा संघ और महात्म कामिन्देरी हरिकुंज सोसायटी और हरि ज्ञानात्म्य हरिमामीकी सेवा-भावनाके अमर स्मारकके रूपमें आज काम कर रहे हैं।

श्री बीरबलाल परीख

समय तक प्रमत्त किया था। तब मुनकी काम करनेकी स्वच्छतासे मुनकी बारीकीसे और मुनकी सावधानीसे मैं मोहित हुआ था। कुछ समय मेरे बहुतसे, परन्तु मुन के ही किल्ले थे। और किसी तरह दूरी सहायता भी करते थे। मुन सहवासके बीचमें मैं देख सका था कि वे सत्पात्र और असहयोगका सूत्रमतासे अध्ययन करते थे। कपड़बन्धने मुनोंने बेबल अपने ही प्रयत्नसे बारीका काम शुरू किया था और मुने सुशोभित किया था। अन्तिम वर्षोंमें वे महीन शिक्षा-मंडलको महत् देखते थे और जो कुछ शिक्षानेका काम मुनके मुपुर् होना वह करते थे। सविनय कानून-मंग करनेका कोई शुभ अवसर आये तब मुनमें अचूक जलनवाले बिल पुरुषोंके नाम पैर आनी मानसिक लूचीमें रज कर रहे हैं मुनमें हरिमामीका नाम भी था। निर्दय गानने मुने मिटा दिया है। परन्तु सत्पात्रहीको बिलका भी खेद नहीं होगा। सत्पात्रही साबी बिलनी जीकर मरक करता है मुननी ही मरकर भी करता है। मर कर जीना तो मुनका महामंग होगा है।

श्री क गौरी

श्री गुरुभक्त्युत बेराभी

१. बन्धन विना पुण्यप्राप्त देवार्थ के लक्ष्य प्राप्तोत्ता का लक्ष्य
२. मुक्तता प्राप्तता प्राप्तता देवार्थ प्राप्तता १।

[illegible]

कुमुदबहनरा विद्याभ्यास वाटपानाम तो केवळ कुमरानी छडी
जेमी तफ ही ही मला । अम्माजी कुमरेड होले गर भी वाटा तवा
माना बहीरा गले व शिर्षाजि अमरा अभ्यास-नाम कुमरेड बहीरा
भीर वारम काहबबदे अनन अनन म्मीन हुआ । विद्यापिनी कुमुदबहन
पुत्रीर्षे गर केवणी भीर वाटा जीवमर्षे स्वाधिनानिनी भी ।

हरिदासीजी कहती बली भी बगलभीहरनवा मन् १९१७
 में स्वर्णदाज होने पर बुभुबबहनवा भाजा तथा भीनीने मुनवा बिबार
 हरिदासीके साथ करनेका बूझ मंजूर किया क्योंकि मेक मंजूर-मन्त्र
 आर्थ बुष्टिदाने अनाचारण साधु परित बुभुके नामे हरिदासीका मुन्दे
 अबुभुत आचरण वा और अर्था साङ्गती बुर्बाकी भेदे मन्त्रके हाथमें
 लीपमें मुनवा लईका दम्पान होनेकी मुनकी बूझ भाग्यता ही पत्नी भी ।
 बपता कर्क सोचकर हरिदासीने यह मन्त्राल आङ्गनेमें बहुत ही आभावाती
 की । परन्तु अनाचरण भावाग्रह होने पर मुङ्गनेमें बहू कहा कि दो
 बने एक बुभुनकी भिन्ना होती जाय और बारमें मुनकी तरफने जाय
 होती तो मैं बिबार करेगा । बारमें बुभुबबहन हरिदासीके

निकट परिचयमें आवें जिस हेतुसे मुझे अपनी बड़ी बहन भी अनुभवहानके
बहुत कष्टकरजमें रखनेकी व्यवस्था भी बड़ाबहनने कर दी थी।

जिस प्रकार लघुमग बारहवें वर्षमें भी कुसुमबहन हरिभाभीके
परिचयमें आयी। उसके बाद दो तीन वर्षका समय कुसुमबहनके लिये
बीबन-पाथेज चलनेका था। सार्वजनिक जीवनकी प्रत्यक्ष छात्रीम कुसुम
बहनको प्रथम बार किसी समय मिली। हरिभाभीके आरम्भ किये हुये
मुनाबी-काममें कलाबी-विभागके हिसाब भुम बमानमें कुसुमबहन रखती
थी। साथ साथ हरिभाभीने साहित्यके क्षेत्रमें भी कुसुमबहनकी रिलबस्ती
पैदा की। कवि मानासात्मका जयाजयंत' पीरपंतउमका सरस्वतीचन्द्र
और नरसिंहराव कलावी काला ललित बोटादकर जादि कवियोंके
एकका बाल हरिभाभीने कुसुमबहनको परोसना शुरू किया। भेदियाके
कवि सम्राट टायारकी गीतांजलि और 'सावना'के अनुवाद मुनके सामने
एले। पूर्य बांभीजीका हिन्द स्वर्ण्य और नवजीवन तो थे ही।
जिस प्रकार हरिभाभीने मुनकी गुर्जर साहित्यका स्वतन्त्र गुरुनात्मक
अध्ययन कर सकनेकी तैयारी करायी। जिस दिशामें बादमें बड़ीबके
वरके 'उदितनी' यानी 'साहित्य बर्षों'ने अच्छा योग दिया। बुद्धिके विकासके
साथ हृदयका विकास तो होता ही था रहा था और भावगीके साथ
मुख्यवस्था मुखरपन और कलाप्रियताकी माती जगमे ही मुझे
देन मिली ही भेना लगता था। यह सब करनेकी बड़ने हरिभाभीकी
दृष्टि तो आधम-जीवनकी तैयारी थी। नरपात्रीमें भेना आम तौर
पर होता है कि जेक बेग्रीय बपिष्ठाना व्यक्तिके गावने — बीजे नुर्वके
गावने आधमके ताउबडन पीरे लगने हैं बीजे — आननाम के तबाप
व्यक्तिपोंका व्यक्तित्व तेजहीन हो जाना है। भेना न होने देनेने लिये
हरिभाभी लगन आपठ रहने थे। हरिभाभीके घरलोंमें करना नरसिंह
बांज करके मुनके व्यक्तित्वमें अक नपूने जाना व्यक्तिपर मोन
करके जेक ही आननाके दो बानू मैनी कुसुमबहनकी गिबति होने
पर भी दूनरी और व्यक्तिज्वातप्यने अगर दिवायनी हरिभाभीने कुसुम
बहनका स्वतंत्र व्यक्तित्व मोन न जाने देकर अमका विकास किया
यह जिस हर तब कि मुनकी बगानी बगनाये भी बरिद बनने

स्वस्थित्वकी सुगंध के जहा जहाँ रहीं बहाँ बहाँ फैली। यह सुन्दर मेघ साबनेमें हरिमाजीकी आरम्भ समर्थ शिक्षाकारकी शक्तिकी हूँ साध प्रतीति होती है। जिसके साध कार्यके बोझसे दबकर कभी मुवासी या विपाद या विभ्रता न आवे परन्तु सदा पुण्यकी प्रफुल्लता कायम रहे, वैसा अपठकी सब घटनाओंमें आनन्द झुंझनेका कीमिया भी हरिमाजीके स्वर्गस्थित विनीत-प्रिय स्वभावके प्रतापसे कुमुदबहनके निम्ने सहज हो गया था। हरिमाजीको तो अपनी आरम्भस्थित छीचकर संसारके चरणोंमें अपनी सर्वोत्तम हृति रखनेकी अधिकारता थी — स्थियोंमें संस्कार भरकर समाजकी भूषा से बानेके निम्ने कुछ आदर्श कुटुम्ब तैयार करना मुनका ब्रेक मुख्य जीवन-कार्य था। पू. गांधीजीके आश्रम-जीवनसे वे कुछ आकर्षित हुये थे और गांधीजीके उल्लेख आनन्द संयमी गृहस्थ-जीवन संभव है यह आदर्श वे समाजके चरणोंमें धरना चाहते थे। कुमुदबहनमें हरिमाजीको बैठा पाप निरुपमा जिसकी सहायता और सहयोगसे वे प्राचीन आश्रम-जीवनके आदर्शको अर्वाचीन ढंगसे आचरणमें ला सके।

हरिमाजीने मौकरीसे निवृत्त होकर छेप जीवन समाजके चरणोंमें सर्वप्रथम करनेका वैतुक सम्पत्तिमें से कुछ भी न लेनेका और अवेतन सेवा करनेका निश्चय किया था यह जानते हुये भी और मौकिक दृष्टिसे आयुका बड़ा अंतर होनेके कारण बिटे कोम सांसारिक सुख और स्थिति बिटे अपना परम सीमान्त-सुख मानती है मुझे शारेमें हरिमाजीकी आयु और स्वास्थ्यको देखते हुये कोमो निश्चितता न होनेके बावजूद कुमुदबहनने मुझे अपना सर्वस्व अर्पण कर दिया — जिसकी तहमें पत्नीकी अपेक्षा शिष्याका मनोभाव कितना प्रबल होता यह पूज्य गांधीजीके नीचेके वाक्यमें स्पष्ट हो जाता है "जो कड़की अपनेसे बहुत बड़ी मुमरके पुण्यकी पठिके रूपमें चुनती है वह बरीरको नहीं परन्तु कुछ घरीरके स्वामीको चुनती है। मुम मुनकी पत्नीकी अपेक्षा मुनकी शिष्या अधिक थी।"

जिस प्रकार मुमरेठमें १९२१ में केवल तेरह वर्षकी मुमरमें विवाह करके मुमरेठने मङ्गीधर्म वाईस्वय जीवन शुरू किया। हरिमाजीने मुनके परिचयमें जानेवाले विद्याविधियोंमें जो संस्कार छीये और मुमरे

ब्रह्म ही मां-बापकी संतानोंमें भी पुनर्म जन्म-भावनाका जो मुक्तपनि-
 कार होता उसे हरिमात्रीका मुख्य जीवन-कार्य कहा जा सकता है।
 बिनामें कुमुदबहनका भाव अति महत्त्वका था। और कुमुदबहन जैसे
 साधके अभावमें हरिमात्रीकी महत्त्वाकांक्षामें सामर्थ्य मूर्त स्वरूप नहीं
 हो सकती थी यह ब्रह्म सचामी है। श्री अम्बाकाक पुत्राधीने हरिमात्रीकी
 आत्माको अंशित होते हुये हरिमात्रीके जीवनका सर्वोत्तम कार्य
 भी कुमुदबहनके साधके सापत्यको बनाया है यह ब्रह्मकृत यथार्थ है।
 गुन काकमें गुनका महिमान होता सभी जीवनका सौमन्य मानते थे।
 परन्तु गुनका विवाहित जीवन केवल सात ही वर्ष रहा और सन्
 १२७ में भद्राक्षमें हरिमात्रीका अवसान हो गया। अवसानके समय
 कुमुदबहन द्वारा प्रदत्त धर्म और शान्ति विलक्षण थे।

हरिमात्रीके अवसानके बाद कुमुदबहन सर्याग्रह आश्रममें पू बापूके
 नाम चली गयी। जन्मजाता मां-बाप तो हीराभात्री और जङ्गाबहन
 थे परन्तु जन्मजाता मां-बापसे भी कभी गुन यथार्थ रूपमें गुनके मां-बाप
 कोही बन गये हों तो वे पू बापू और पू बा थे। कुमुदबहन सर्याग्रह
 आश्रममें १९२७ से १९३१ तक सनन रहीं। गुम बीरानमें पू बापूका
 गुजरणी पञ्चम्यवहार महाराजमात्री शरीराक माध के भी नवाकनी थी।
 दिन प्रकार बापूके शक्तिवै रूपमें भी गुहाने कुछ समय काम किया था।
 और पू बा-बापूके साथ भारतकी यात्रामें भी गुम अवधिमें कुछ समय
 के साथ रहीं थी। पू बापू प्रमयोगात् बाहर अकस्म आने तक सर्या
 ग्रह आश्रमक सभी बिमारों तथा बाल-अगिरका नाम पू बा के साथ
 ब्रह्म दिया जाता था और अति पञ्चम्यवहारमें मान्य होता है।

१९३१-३२ की राष्ट्रीय आन्दोलनमें समय गुन बाग्योनी
 साधना तथा भद्राक्ष विधिमें विशेषी करते और सर्याग्रह-गोरी
 दुबानोंके करनेका नाम गुहाने नमान दिया था। १९३२ की आन्दोलनके
 समय भद्राक्ष विधिमें विशेषी भी गुहाने प्रमन दिया था।

गुहाना-६ दिवसके रूपमें गुनी जाकर योग्यर न्यायद्वारे समय
 गुनी विरपारी हुयी थी। जब समय के गावगामी रूपमें पू
 बा के साथ साधना चली और विराज बने चली थी और नच ही

प्रसन्नोपाय अपराधी बहनोंसे भी मिळती-जुळती रहकर मुनके प्रति सहानुभूति प्रकट करती और मुनका पच-मचर्पण करती थी।

सुर्याग्रह आगम बिसर जानेके बाद वे बोड़े बरं बड़ी-बरं बिठाकर जन्ममें बड़ी-बेमें स्थिर हो गयी हैं। पू बा और बापूके बीते भी कमी कमी वे बर्बा बा अगम मुनके पास बोड़े बिन बिठाती और बास तीर बर बीमारीके समय मुनकी सेवामें भुपस्थित रहनका प्रयत्न करती थी। वे जगन्मा पू कस्तूरबाके विशेष प्रेमकी अधिकारिणी बनी थी। पू बाका मुनके प्रति बिठना बहिन बातचर्य भुमकृपा बा कि वे कहीं बाहर बीमार होती तो जबर मिलने पर कमी कमी बा स्वयं चलकर जमाकर मुनकी ठबीनतकी जबर ले जाती।

बड़ी-बे रहकर शुरूमें प्रजा-मंडलके कामके हाथ वे प्रजासेवामें योष होती रहीं। बाजकल स्त्रियोंकी सहाय्यी संस्थामें 'प्रिमानन्द साहित्य सेवा' जैसी साहित्यिक प्रवृत्तियों तथा महिला कल्ल बर्बायमें 'वैवाचक' काम कर रही हैं। छात्र छात्र कपकर्मजको भी मुन्होंने अपने कार्यका मुख्य स्थान माना है। हरिमाजीके स्मारकके रूपमें शुरू हुई सेवासंघ संस्थाकी वे बाध पिछले छह वर्षसे अध्यक्ष हैं। छात्र ही बहिन भारतीय महिला परिवर्धकी कार्यकारिणीमें भी वे सदस्य रहीं तथा मुनकी छात्राके रूपमें कपकर्मजमें स्थापित भी मणिनी-सेवा-समाजकी भी अध्यक्ष हैं। गड़ियाब दिट्ठक कथा-बिबाक्यकी कार्यकारिणी समितिकी भी वे सदस्य थीं।

मिल स्त्रुज कामके सिवा हरिमाजीकी लिप्प-मंडली और स्नेहियोंकी हरिमाजी मंडल के रूपमें माताके मनकीकी तरह जेकन बांधकर वे मुन्हें हरिमाजीके बचाने तुने लोकोतर सेवाकार्योंमें पच-मचर्पण और प्रोत्साहन दे रहीं हैं। पू मुन्नेब और पठिरेब हरिमाजीकी आत्माके नमृतमय बाधीनहि छल्ल प्राप्त करते रहनेका बिसरे मुन्नय कार्य और क्या हो सकता है?

भारत छत्रियोका वैद्य है। जगज्जलनीके समान सज्जारियोंकी बहिन भुवन्मसे भारतीय संस्कृति औरवसाकी बनी है। मार्च स्त्री उप त्याग आत्म-बर्चण और छात्र ही पठिपठमचताकी पबिन मूर्तिकी प्रतीक हैं। भी मुमुनबहन भी जैसी ही मार्म सजायी हैं।

श्री श्रीरत्नलाल बरीक

स्व० पूज्य कस्तूरबा

पृथ्वीने बाप छे ने पृथ्वीमानी भुक्तमन्त्रिने बाप छे
 बे पृथ्वीमा भुक्तमन्त्रि मार्ग बबकायने सामे तीरे छे
 ने मृत्युनी नदीनी बंधार-काळा नीर बबमा घेर घेर रहे छे *

— कवि नागनाथ

बिरासतजीय खेपी पवित्र महा धिबरात्रिक दिनकी बहु सभ्या
 जब पू कस्तूरबाने अपने स्मृज देहका त्याग करके जीव नीर
 धिबकी सधि स्थापित की और भुक्तमन्त्रिके ज्योत्स्न पर पर महाप्रमाण
 भिया। मृत्युस्त्री नदीके काँध सहरे नीरसे पार भुतरकर वे तो प्रभुके
 परम नाममें परम परमें आकर बिराजमान हो गयी।

पू कस्तूरबाने अपना साप ही जीवन अपने पतिकी भिच्छा
 और आदेशके अनुसार ब्रह्मिन् मायके घरघोंमें रख दिया बा। पतिकी
 भिच्छासे भिन्न भिच्छा न रखनेवाली पू बाका जीवन ब्रेक महान
 उपरमा ही बा। ब्रेकावटी और दूसरे बर्तोंके सिवा पू बा प्रति घोर
 बारको धिबजीका पत भी रखती थीं। बीसी महान छती साध्वी अपने
 महाप्रमाणका दिन महा धिबरात्रिके सिवा दूसरा कैस पसन्द करती।

जब भी मेरे जीवनकी बहु बड़ी बिध पवित्र दिन मैं पू कस्तूर
 बासे पहले-महल मिली। मुसे आज २३ वर्ष बीत गये हैं। प्रथम बर्षनमें
 ही वात्सल्यसे आकर्षित कर लेनेवाली मुस माताके समीप आत्मीयताकी
 बेवठा सहज ही भुत्पन्न हो गयी। सचमात्रमें मां-बेटीकी आत्मीयताका
 मुझे अनुभव हुआ। मेरे परम पूज्य सद्गुरु और पतिदेवको पू बापूजीने
 गोल रिछार को केंचके अनुवादमें सहायक होनेके जिने वहाँ ठहरनेको

* पृथ्वीकी सीमा है। और पृथ्वी पर हो सकनेवाली
 भुक्तमन्त्रिकी जर्मा प्रपतिकी भी सीमा है। परवर्ती भुक्तमन्त्रि-मार्ग
 बबकायके दूसरे तीर पर है। और बिन सीके बीचमें मृत्युकी नदीका
 बंधार-बीजा काला पानी बहण बह रहा है।

कहा जिसझिमे पू बाके बिद्येप लिफ्ट परिचयका जान मुझे तुरन्त
मिन्न गया। साबरमती आश्रमकी आत्मा पू बापूजी स्वैत ज्योतिषी
तर्ह वहां चमकते थे परन्तु अुस ज्योतिषका जीवन तो आश्रमकी
छन्नी बहिष्ठाभी देखी पू बाकी बिबिध सक्तियोंमें था।

पू बापूजीके हृदयमें मेरे लिये अति स्नेहार्द्र माद बा बीर मुनके
प्रति मेरा पुण्यभाव अकल्प्य था फिर भी नैसर्गिक रूपमें संसारमें भी
सबको अविज प्यारी होती है। अतः मुतना पसपास तो पू बाके
लिये मुझ हमेसा रहता ही था।

साबरमती आश्रम तो भारतवर्षकी जनताका महान तीर्थ था।
अनन्त सङ्घेनुओं और सविष्ठाओंसे प्रेरित होकर दूर-दूरसे लोग वहां रहने
आते थे। पू बा लम्बी आनेवाली बहनोंके साथ प्रेमसे बातें करती और
अुझ बुरा न लये कुटुम्बियोंका बियोग न बटके बिस बातका प्वात
रकती थी। पू बाको बिचार और कार्यकी अस्वच्छताके प्रति जितनी
बुना थी मुनगी ही बुना अुम्हें प्वात रूपसे बरीयकी अस्वच्छताके
प्रति भी थी। बिससे आश्रममें बेसी बटनामें भी डी जाती थी बिनसे
कुछ बहनाचो बुरा लन। अक बार पू बापूजीके साथ मुमनेमें कुछ
बहल भी थी। अमकी बातचीतमें पू बापूजीको असाध हुआ कि किसी
बहलका पू बाका प्यबडार बुरा लगा है। पू बापूजीने अुस बहलकी बताया
बाक नाम बडवा नीम सायब होवा फिर भी छपकर तो है ही।

साबरमती आश्रममें अक दिन राजको भारत सब स्वर्तब होया
अमकी मक्तिन दिन सब देखनेको भिचोये थेनी बिन्ता करने करते
पू बापूजी सो गय ४। मामने बरामदेमें पू बा बीर भी सी रही
था ५ अमकी बरक बगीच पू बापूजी अुत्तर बलने लये। पू
बा प्राग बरी और मयग पाया बापूजी कहा जा रहे है ? हम पीछे
पीछ बर बड प्रेमा तो नही है हम दोनों पीछे पीछे नही और
बोरी लगे है ५ बापूजीहा देला। पू बापूजीने कहा : " गया मुम्हें
प्रेमा लगा १८ म भाग बाहुमा ? मडक पर कोनी आरजी बिम्बूके
बादनम १ रखा था। अम मुमबर पू बापूजी कहा लये थे। अर अुबबा
उगाय लभार हो बरक नर अम नर थी छीनेआलजीको सीकर

हम सब छोटे भाये। बहुरी जीबमें भी पू बापूजीके छिमे पू बाका
पित पिताना बापत रहता बा भिचका पता भिस बटनासे अगता है।

बापुनिक दृष्टिसे पू बा निपकासी मले ही सर्व परन्तु वे बड़ी
महत्वाकांक्षी भी। वे सधमुच अपना स्थान और कर्तव्य समझती थीं
और मुसका यथोचित पाठन करके बिस महान पदवी मुन्हींने प्राप्ति
की यह हम सबने देखा। पू बाका सूक्ष्म जीवन तप त्याग भक्ति
आत्म-समर्पण और पतिपरायणताके पांच तत्त्वोंसे पूरी तरह समाहित
था। और जिन महान तत्त्वोंकी केन्द्रित शक्ति ही बहुत बड़ तक
पू बापूजीकी ऐसी प्रेरणामों और आका-निर्भर्योका कारण थी यह
कहनेमें पू बापूजीके विरल कर्मयोग समष्टि सत्यनिष्ठा और आत्म
वक्तुके साथ विशेष ग्याय होता है। आत्मवक्तुकी प्राणिक मूल धारण
पू बापूजीने गृहस्थ-जीवनसे प्राप्त किये थे। और मुच गृहस्थ-जीवनकी
संचालिका बुनकी पवित्र सद्बुद्धिभी पू कस्तूरबा थी।

पुणार्थे ओपेंडिसामिटिसका औररेखन होनेके बाद बिस समय
बाब मर रहा था तब पू बापूजीकी अगा कि अब मेरे छिमे कल्लों
बदलाका भितना गलत खर्च क्यों हो? पू बासे मुन्हींने कह दिया
कि बाबसे मेरे छिमे स्टूबेरी न मंगावी जाय। डॉक्टरकी सलाहके
बिना पू बापूजीकी भिस भिन्नासे पू बाकी भिन्नाका पार नहीं
रहा। मुनके ती भानो प्राण ही सूख गये। श्री देवदासमाजी जी बड़ी
भिन्नामें पड़ गये। मेरे पति और मैं दोनों साथ ही थे। मेरे पतिने पू
बासे कहा आजके दिन तो आप भिन्ना छोड़ दीजिये। यह मार
मेरे सिर पर है। और वे स्वयं स्टूबेरी ले जाये। पू बापूजीके सामने
जब बुद्धि समय पर स्टूबेरी रखी पकी तब मुन्हींने कहा “मैंने मना
कर दिया था फिर भी यह क्यों? मुत्तारमें पू जाने बताया

आपकी भिन्ना बता देने पर श्री हरिमाजी बाब खुद जाकर ले जाये
हैं। जरा भी और पूछताछ किये बिना पू बापूजीने स्टूबेरी ले ली
और दिनमें जब हमने डॉक्टरोंकी बिधास सहायता लेकर स्टूबेरी
और जोड़े समय तक बाटी रखनेकी पू बापूजीकी रायी कर बिना
उसी पू बाके जीमें भी जाया।

पू बा हमारे कार्यकर्तोंकी महा मृत्युबाण सम्पत्ति थी। कार्य-संस्कृति और संस्कारों समावे हुये नृह मर्भोंका स्पष्ट चरित्र यह है कि केवल भौतिक बन ही मनुष्यकी सम्पत्ति सम्पत्ति नहीं। आत्मसिद्धिके मृमृह-बनोंको सुपयोगी होनेवाली सम्पत्ति तो प्रेम भक्ति वैराग्य त्याग स्वार्थ्य बनेर साधनोंमें ही होती है। पू बा बिन साधनोंका भंडार थी। दिन प्रतिदिन क्षीय होती था रही भारतवर्षकी बिस सम्पत्तिमें पू बाके स्वर्नबाससे माटी हानि पहुँची है। पतिव्रतके प्रतापके पीरबसे पूजनेवाला कार्यकर्त साधनी सतिर्षोंसे बर बिहीन होता था रहा हो जैसे समय पू बाके भक्ति हैरत हमारे धर्मबसुओंसे दूर हो जाना अत्यंत शोकमय है। फिर भी विधेय विकास और सुप्रति बिस देहसे देहकायके बन्धनकि बीच संभव न ही तो सुप्रके किने महाप्रयाणका मार्ग ही रोप रहा है। किसी नियमानुसार पू बा भाव अमृते से अपने तमससे ज्योतिर्में और मृतसे अमृतमें बिबर कर प्रभुके परम नासिम्पको प्राप्त हुयी है।

सिखके बीरेमें मेरे पति और मैं पू बाके साथ थे। सिखके सम्मेलनका संचालन पू बा ने पूरी सफलतासे किया। यह सब हमने देखा तब पू बाकी संचालन-शक्तिका प्रभाव अच्छी तरह समझमें आया। सम्मेलनक सिवा कभी अलग अलग स्थानों पर बिगट समारोहोंका भी पू बा ने संचालन किया था। सफल संचालनके सिवा मेक ही दिन अलग अलग समाग्रोम पू बाकी बनें सफल हिन्दीमें व्याख्यान देते देखाकर अच्छी अच्छी विदुषी बहनें भी छिर लुका केटी थी।

जीवन और मृत्यु दोनोंको ब्रह्म बनानेवाली और सुपरेष्ठसे लगी परम्पू जीवन-व्यवहारमें सलाहन सुर्षों तथा भारोंको सुगम बनानेवाली पू बापुनबाक बारेमें क्या कोनी भी सुख स्थिति यह कहना साहज कर संभव कि निरंतर बसूरत भारतवर्षकी सिखाका गर नहीं थी? उनके जीवनमें बुद्धिबाध और संकवारना ना स्थान हा नहीं था। उनके हृदयमें प्रत्येक अवसर पर मेक ही भावना रहनी था कि प बापुजीकी आत्माको किम बर्बने सन्तोष होया। अमरी बिबाग्मरकी दुनरी विद्यामें काम कर ही नहीं सजती थी।

साधारणतः जायममें या बबकि सेवाग्राममें दूसरोंके आतिथ्यमें या प्रवातमें पू बापूजीकी सेवा-सुझुपाका बख्श चिन्तन ही पू बाका सर्वोच्च कर्तव्य रहता और यह पुण्यकार्य वे खुब ही करती थीं। अनेक भाभी-बहनोंके मकड़-हृदय पू बापूजीकी सेवाके कामके लिये तरफते थे। जाने अधिकारका कुछ अंश दूसरेको सौंपकर खुश होनेवाली या दूसरोंकी सेवाभूतिको सन्तोष देती थीं। निरत कार्य निश्चित समय पर अथ व्यक्ति बूक जाता तो भुस कामको पू बा स्वयं कर लेती थीं और प्रेमसे कहती थी बापूजीको परेशानी न हो जिसलिये मैंने कर लिया है। कससे समय पर आओगे तो तुम्हारे लिये काम रहेगा।”

सन् १९२९ के अन्तर भारतके दोरेमें एक बार हम सब अलीपड़में थे। पू बापूजीके लिये बूब छानने वीसी अल्पसेवा एक भाभीने बहुत ही ह्वायहके साथ पू बासे मायी और बूब छाना। वह बूब बापूजीको दिया गया कुछ समय अन्तमें मुझे एक बाल मजूर आया। पू जाने पूछने पर मुझोंने जो हुआ वा सो कह सुनाया। पू बापूजीने कहा परिणाम देल लिया ? अन्दर बाल रह गया है।” कुछ दिन पू बापूजीने बूब नहीं लिया। पू बाको अत्यंत दुःख हुआ और मुझसे कहा देना बहुत बापूजीको दिनता क्यादा दुःख हुआ ? किसीको काने न रहे तो वे भाभी-बहन कुछ मानते हैं और काम करना अच्छी तरह जाना नहीं। दिनभर और रातभर नयनवन्धी करनी होती है और एक बार भी बापूजीका पैटजर लानेको नहीं मिल पाना।”

मुनी बर्ष पू बापूजी बनारस पधारे तब बहुकि, आनानिबियोंका विरोध बहुत मज्ज वा। आम मजामें पू बापूजीके साथ हम नहीं बसे थे। परन्तु बीरकागजीके यहीं रहे। मजामें बहुत ह्वाया है यह सबर बिलने पर पू बा मजामें जानेको तैयार हो गयीं और भी देवदान बाभी पड़िन अवाहकालकी तथा बीमारी अवाकल मानवीय — जिन प्रकार हम बीच आइयो औरमें निरत। अपनेमें नामनेके अंक टोकेने आकर हमारी मोटरको गवाकबली गरक जानेके रोडनेकी कोशिश थी। जाने भी पड़िनी तथा भी देवदानबाकी मोटरने अन्तर बड़े और पड़िनीने बीहमें से दो बारको गरम बरककर ह्वा दिया। दाना बिलार

बया फिर भी भीड़ सख्त थी। हम भी मोटरमें से नीचे खुतरे। पंडितजी और श्री देवदासमामी तो फिर हमसे मिल ही नहीं सके। मिलनेमें यह जानकर कि समासखण्ड पर पत्थर पड़ रहे हैं, या बोल खुटी।
समामें पत्थर पड़ रहे ही और बापूजी समामें हों तो मैं बाहर कैसे रह सकती हूँ? यह कहकर खुन्होंने समासखण्डकी तरफ बढ़ना शुरू किया। हम दोनों सहने पू. बाके साथ खुत्तेमिल भीड़को बढ़ी मुश्किलसे भीर कर आखिर समास्मान पर पहुँची। पू. बाके बीच और बीरवाकी भिस बगनासे सख्ती प्रतीति होती है।

बिभी प्रवासमें हम कीतानी (हिमालय) मने जहाँ पू. बापूजीने श्रीमद्भगवद्गीताका (मुद्रपत्ती) मापान्तर पूरा किया।* हमारे निवास-स्थानके सामने भूमे पर्वतोंके मुक्त शृंग खेद बर्फसे आच्छादित थे और खुन्हीके निवास हिस्सेमें हरियाली लहलहाती नजर आती थी। जिस बरफ भिखाना पर दृष्टि पड़ा स्थिर करने पर समझमें आता था कि जीवनको खेद — पवित्र — बनाने बिना मुक्त दिखर पर नहीं पहुँचा जा सकता। जिस भिखारोको बोड़ी डेरके सिमे काँके बाधम डक लेने से पग्लु तुरन्त ही से अपने-आप बिलर कर गल्ट हा जान प। सामाजिक जीवनका यहच मर्म समझानेवाली यह बटना व्यपन बाधप्रद थी। समझान भी पूर्वनाशयम प्राण और सार्यकाल अपनी दिव्य किरणामे खुन खेद पर्वतोंको सुवर्णमय कर देते और मर्यादामें गुणगना मने हलका करने के गुन हेतुस खुसे पिचवाकर पृथ्वीके अन्त गाव भिग दन थे। जिस दिव्य दृश्यमे यवावनरनकी रचना होती और भी गगावीन स्वर्गसे खुतरकर धिधवीरी जटाने स्थान उन्नत बाधम अत-कल्पावार्थ वनित पावनी बनकर मृत्पुनोर्ध्व ही निवास किरा जिस प्रयत्नका स्मरण होने ही पूज्य बाका अन्तार भिग म जानका प्राप्तीय मनेन मुने विदित होता था।

जिम्हारे उन्नत और दुर्गम बरद होने हमने भी पू. बापू नियमानुसार अम रात पर भा लूय हा जान थे। ब्रेक टाको बाधका

उन्नत भाषा-अन बनावलिय बाध के लामतु मन्वीवन प्रकाण्ड मरिद गुन प्रकाण्ड बा १ म न १ हाक अर्थ १५ न १

बन्ना बापूजीके बिस्तरके पास आकर चला गया। मैनीठाल्ले माये हुने कार्यकर्ता पू बापूजीके आतिथ्यके लिये वहाँ रहते थे। मुनमें से बेकने मुस बन्नेको देना और दूसरे दिन पू बापूजीको यह बात बताकर लुली बगहड़ बनाय अम्बर मोनेका बड़ा आग्रह किया। पू बापूजी लूब हसे और मुन्होने हमेसाकी तरह लुसेमें ही बरता बिस्तर करवाया। पू बाने मी ओ अम्बर सो रही थी बरता बिछीना बाहर करवाया। यह देखकर पू बापूजी लूब हसे। बिम प्रकार पू बाको पू बापूजी रसा करने देखकर मुसे भनवान बुद्ध और विहादि प्राणिमीका प्रसंग याद आता था।

पू बा पुष्पस्सोक बापूजीकी सचमुच ही जीवन-रत्नक ऐसी थी यह कहनेमें जरा भी अतिशयोक्ति नहीं। स्त्री मृष्टिकी आदित्यनि है। बड़ा बिष्णु और भद्रम जैमोंका दिव्य बल जहा अमकस एहा बहाँ अमन्माताने भी महाकाली और दूसरे पालिक्य धारण करके देवाधिदेवोकी रक्षा की है यह जड़ीस्त्रीबका धार यही सिखाता है कि स्त्रीकी आद्यतनिके बिना पुरुषका बल काम नहीं आता।

पू बाक लारीके प्रति अगाध प्रेमका प्रसंग भी मुन्नेउनीय है। भेक बार पू बाके पैरकी आलिवरी अचभीसे गून निकका। पू बा लारीकी पट्टी बाचने आ रही थी कि भेक बहनने बारीक कपडकी पट्टी ला दी और कहा बिम बारीक कपड़ेमे छिँसा नहीं और पट्टी बन्धी तरह बंधेगी। बिमके मुतरमें यह बतकर कि मुने तो लारीकी ही पट्टी चाहिने। यह सुन्दरी हाँगी तो मुग बुझेगी नहीं। ” पू बाने लारीकी ही पट्टी बाची।

लाहौर कावेयक गनय पू बापूजीने पू बाको कुछ भीमानीके नामने बताया बादेगमें आकर लजय गजानेगे यहाँ रहकर काती ता अगिक अच्छा। ” पू बापूजी बिजटाका मुमकन गिरीगार्य करने पू बा लजमें जाकर आनन्दने भरता बानन ई गमी। बाचनमें जानेके लजय भीमनी नरविमबहल बनेच पू बापूजीके पाल भाभी और पूजा बा बनेच बनीं लिनाभी नहीं देती ” भीमानीने दीबनिरी अविद आचरगारिक और गायत्री गीती है। बिन बहाने पू बाके बाचनमें जानेकी बात पू बापूजीने ही बतलासाभी और हम नर पू बापूजीने गाव ही कावेनमें गय।

सच्ची मान और नीति का मोह निस्वका गला बँट रहा है और सच्चे हृदय की सात्त्विक वृत्ति में द्वेष और शीर्ष्यता बँकुर गुपाकर सेवा के क्षेत्र में विद्यमान है। ये सच्ची मान और नीतिके प्रयोग सच्ची सेवा के मनुष्य को क्षिप्त विमुख करनेवाला तत्त्व है जिसके दृष्टान्त बाबू पय पय पर हमें मिलते हैं। अपने जीवन को बेधेबा और अन-सेवा के क्षेत्र में त्याग और तपसे ओतप्रोत कर देनेवाले जपत-बंघ पू बापूजी जिस युग में सबसे स्पष्ट महापुरुष हैं। सच्ची महान विभूति बापूजी की अर्वांगिनी बनने की यत्ना अविचारित होने पर भी प्रसिद्धि, मान और नीतिको न तो पू जाने कभी हुआ और न कभी आया। बाके जिस कठोर स्वायत्ती बुद्धि निस्वक्त्या में जपत के मानव मनोबल तथा आत्मशक्ति की चरम सीमा देख सकते हैं।

पू बाकी धर्मप्रयोग के प्रति भी कम श्रद्धा नहीं थी। साबरमती क्षेत्र में कृष्णजी के बाबू रामायण का पठ पू बा मुनसे करती थीं। क्षेत्र में कभी कभी सारी पाप करके सजा पायी हुयी बहनें पू बाके पास जाती तब वे धैर्य साधित और प्रेमसे जुन के अन्त-करण की धृष्ट बनाने के प्रयत्न करती। पू बाको दुष्टत्वों के प्रति घृणा भी परन्तु जुन के करनेवालों के प्रति वे हमेशा दया की दृष्टि से देखती थीं।

आधुनिक कठे निपयोग का यत्न वास्तव करने पर भी पू बा आधुनिकानियों की व्यावहारिक अनुविधानों के प्रति (जिनमें कौसी महान मित्रान्त का प्रकाश न हो) सहानुभूति रखती थी। जैसे लोक प्रसंग की पुन स्मृति मुझे यही अनी बहोदे में साहित्य-परिचर के सम्मेलन के अवसर पर डा भी हरिप्रभाव देगाभीने करानी थी। आधुनिकी बहनों का निश्चय कीमत न मानने काय नहीं चकता बा। जिसकी शिकायत की जाय ना अन्त का श्रव बापूजी के निष्पत्ति विरोध ही होता था। तब बहनों के इच्छाधरमे एक प्रार्थनापत्र हमने तैयार किया। जिसमें पू बा ने भी दस्तखत करके इमान नाम दिया और यह बर्ती पू बापूजी का भी गयी। पू बापूजी ने मेरी ओर स्तब्ध करके कहा कि मैं न तो हम बनाम ही बिचह कर रहा हूँ। और पीछे बँधे हमारी अनी बँकुर कर ली।

पू बाके पास मैं बर्बादें क्याथा न रहे सही मगर वे जब जब बिबर जाती तब भरसक मैं क्याथासे क्याथा समय मुझे साथ मिठाती थी। मेरे माँके पर मैं सख्त मुबारमें पड़ी थी। पू बाका पत्र बाबा। मैंने मुत्तर मिजबाया मुसमें बताया बाप बम्बली पहुँचेंगी तब तक बरा ठीक होठे ही मैं बा पहुँचूंगी।” परन्तु पू बाका हृदय कैसे मानता! वे तो तुरन्त बंग-स्वल्प संभावितन बैचके साथ मेरा हाथ बाननेकी मेरे पहाँ बीड़ बाबी और चुपचाप बापस मैं बड़ी पसी। वह निरनिमानपन वह सरलता और सीधस्य मुनकी कोटिनी किशोरी स्त्रियाँ बता सकती है?

पू बाके संस्मरणोंमें से क्या लिखूं और क्या न लिखू, यही मेरे दिम्ले मुस्किता है। वैसे प्रेम लड़की अपनी माँके प्रति रखती है वैसे ही प्रेम मैं पू बाके प्रति रखती थी। पर वे मुससे भी अधिक भरसक्य मुम पर बूँदेकती थी। मुस पर मुनका अपार मुन है।

पिछले वर्ष पू बापूजीके चुपचापके आखिरी दिनकी शामको बाबासाँ महलसे निकलते समय मुझे अपनेमें भी क्याक नहीं था कि ये पू बाके आखिरी दर्शन है। पू बाके छत्र तो बहुत सूखक वे और वे जब भी मेरे कानोंमें सुनायी पड़ रहे हैं बहुत मज तो प्रमु जब मिठायेया तब लड़ी। वह भावभीनी लज्ज नयनोंकी बिदा जब भी मेरी नमरके सामने ओकी त्यों दिखायी दे रही है। पू बा जितनेसे ही न रुकीं। मुन्होंने कहा मुससे सीढ़ियाँ भुलती नहीं जाती नहीं तो तुमने पोड़ी दूर तक तो बिदा करने जाती। ये प्रेमपूर्ण बाक्य मेरे दिम्ले तो अंतिम साक्षि हूँ। आखिरी वक्त मुनकी सुभूया नहीं कर सकी मुनके दर्शन भी नहीं हुने जिस बिचारमात्रसे हृदयको अपार बेरना होती है। बारनवर्षकी संतानोंकी माता अपनी आखिरी साँस कापमुहमें वे जिस कलनामात्रसे कंपकपी छूटती है।

पू बापूजीके पाससे पू बाको मुट्र कैनेमें औरबर जिस प्रकारकी आहुतिवा बाहता होगा? पू बापूजीने अपने सर्वस्वका त्याग कर ही बिदा था। पू बा पू बापूजीकी सेवा करके बीबनकी सार्बकता मानती थी और पू बापूजी मुम भक्तिपूर्ण सेवाकी स्वीकार करती थे। सायब भवधानकी बुद्धिमें सर्वरके दानमें त्यागमें कुछ न कुछ अतृप्तता माकूम

